

三 家 詩 遺 說 考

魯詩遺說攷卷第五

五之二

福州陳壽祺學

勇喬樅述

魯詩大雅一

補服虔左傳注大雅陳文王之德武王之功自文王以下至鳩鸞是謂正大雅

文王

周雖舊邦其命維新

補淮南繆稱訓文王聞善如不及宿不善如不祥非謂日不足也其憂尋推之也故詩曰周雖舊邦其命維新

補趙岐孟子章句五詩言周雖后稷以來舊爲諸侯其

受王命維文王新復脩治禮義以致之耳

亹亹文王

王逸楚詞九辯章句亹亹進貌詩云亹亹文王

喬樅謹案毛傳亹亹勉也臧鏞堂曰文選吳都賦注引韓詩云亹水流進貌是亹有進義易繫辭上成天下之亹亹者虞翻注亹亹進也訓與此同

陳錫載周

史記周本紀大雅曰陳錫載周。唐固曰言文王布錫施利以載成周道也

喬樅謹案載毛詩作哉傳云哉載也然則哉與哉

古今字之異耳

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國

補列女傳八詩云世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此

王國

梁夫人
嬪傳

補王褒聖主得賢臣頌詩曰思皇多士生此王國故世平主聖俊乂將自至

王國克生惟周之賴濟濟多士文王以甯

補東方朔非有先生論詩云王國克生惟周之賴濟濟多士文王以寧

楊雄博士箴昔在文王經啟其軌跡于德音而思皇多

士多士作楨惟周以甯

補荀子君道篇詩曰濟濟多士文王以甯

賈子新書君道篇詩云濟濟多士文王以甯言輔翼賢

正則身必安也

補賈山至言詩曰濟濟多士文王以甯天下未嘗無士

也然而文王獨言以甯者何也文王好仁則仁興得士而敬之則士用用之有禮義故不致其愛敬則不能盡其心不能盡其心則不能盡其力不能盡其力則不能成其功

補王褒聖主得賢臣頌詩云濟濟多士文王以甯蓋信

乎其以甯也

補新序雜事四王者勞於求人佚於得賢舜舉衆賢在位垂衣裳恭已無爲而天下治湯文用伊呂成王用周邵而刑措不用兵偃而不動用衆賢也詩曰濟濟多士文王以甯此之謂也

喬樅譁案新序雜事一雜事五說苑君道篇脩文篇列女傳一並引濟濟多士二句又趙岐孟子章句十一引詩亦同

補論衡袁增篇詩云濟濟多士文王以甯此言文王得賢者多而不肖者少也

祭色集薦皇甫規表周文以濟濟爲常

又釋誨亦引濟濟多士句

殷之孫子其麗不億上帝旣命侯于周服侯服于周天命

靡常殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼冔

漢書劉向疏曰王者必通三統明天命所授者博非獨一姓也孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京喟然嘆曰大哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒慎民萌其何以勸勉蓋傷微子之事周而痛殷之亡也

白虎通三正篇詩曰厥作裸將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也

又繫冕篇殷謂之冔者十二月之時施氣變化謂張而後得牙故謂之冔

趙岐孟子章句七麗億數也言殷帝之子孫其數不但億萬人天既命之惟服于周殷之美士執裸鬯之禮將事于京師若微子者膺大也敏達也此天命之無常也

喬樅謹案此詩殷士毛傳泛言殷侯而劉向趙岐等並以爲微子皆據魯詩之說

祭祀色獨斷冕冠殷曰冔以三十升漆布爲殼廣八寸長尺二寸加爵冕其上黑而微白前大後小有收以持

子言
卷之三
笄詩曰常服黼冔

毋念爾祖述脩厥德永言配命自求多福

補漢書東平思王傳元帝聖書敕諭詩不云乎毋念爾祖述脩厥德永言配命自求多福

喬樅謹案漢書儒林王式傳言山陽張長安幼君事式爲博士山是魯詩有張氏學張生兄子游卿爲諫大夫以詩授元帝是元帝爲習魯詩此所引述脩厥德毛詩作聿脩厥德聿述古今字之異後漢書宦者呂強傳引亦作述

補說苑權謀篇詩云自求多福

後漢書張衡應閒曰昔有文王自求多福
補趙岐孟子章句三永長言我也長我周家之命配當
善道皆內自求責故有多福也

宜鑒于殷

補清夫論德化篇詩美宜鑒于殷自求多福

上天之緯無聲無臭儀形文王萬邦作孚

漢書楊雄甘泉賦曰上天之緯○師古注緯讀與載同

補廣雅釋詁緯事也

喬樅謹案廣雅此訓正釋魯詩緯字蓋魯詩與毛
文異而義同鄭君禮記中庸注載讀爲裁謂生物

也是齊詩之訓與魯毛義殊潛夫論引詩仍同毛氏作載疑出後人所改也

補潛夫論德化篇上天之載無聲無臭儀形文王萬邦作孚此姬氏所以崇美於前而致刑措於後

喬樅謹案儀形文王毛詩字作刑形刑音同古相

通假

補服虔左傳注儀善也刑法也善用法者文王也

昭公六年

義傳正

補應劭風俗通義一詩說儀刑文王萬國作孚

大明

明明在下赫赫在上

補荀子解篇詩曰明明在下赫赫在上此言上明而下化也

喬樅謹案明明在下句又見荀子正論篇引

天難謔斯

補潛夫論卜列篇天難謔斯。又相列篇詩稱天難忱

斯

喬樅謹案謔毛詩作忱韓詩外傳十引詩作訛春秋繁露引詩作謔漢書貢禹傳同忱訛古皆通用字潛夫論兩引詩文各不同者相列篇或爲後

人依毛詩所改也

摯仲氏任

聿嬪于京乃及王季惟德之行太任有娠生此文王

補列女傳二太任者文王之母摯任氏中女也王季娶

爲妃太任之性端壹誠莊惟德之行及其有娠目不視
惡色耳不聽淫聲口不出反語文王生而明聖太任教

之以一而識百君子謂太任爲能胎教

周室三母傳

補潛夫論五德志篇太任夢長人感己而生文王厥相
四乳爲西伯興于岐

補郭璞爾雅釋親注詩曰聿嬪于京

喬樅謹案毛詩作曰嬪于京郭注所引是據舊注
曾詩之文娠毛詩作身衆經音義兩引皆作娠是
三家之今文

惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受
方國

補論衡變虛篇詩曰惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

高從謹案新序雜事四引此詩六句文同

蔡邕集答齊議詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福夫齋以恭奉明祀文王所以懷福

後漢書蔡邕上封事曰夫昭事上帝則自懷多福

楊雄元后誄昭事上帝

補高誘呂覽行論注詩言文王小心翼翼然敬慎明於事上不敢擣貳所以得衆福也

補高誘淮南主術訓注心欲小而志欲大所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無微而不改戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩曰惟此

文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福

在鄧之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子

大邦有子俛天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光

列女傳二太姒者文王之妃武王之母禹後有莘姒氏之女也在邰之陽在渭之涘仁而明道文王嘉之親迎于渭造舟爲梁及入太姒思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道太姒號曰文母文王治外文母治內詩曰大邦有子俛天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光此之謂也

喬樅謹案文王之妃句及在邰之陽二句今本文皆脫佚此據後漢書崔琦傳外戚箴注所引補之

補張衡西京賦在渭之涘

補白虎通嫁娶篇王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩曰大邦有子俛天之殊文定厥祥親迎于渭明王者必娶大國也

補又曰人君自定娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也詩云文定厥祥親迎于渭

補又曰天子下至士必親迎授綏者以陽下陰也欲得其歡心示親之也先親迎御輪三周下車曲顧者防淫佚也詩云文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光

補爾雅釋水天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶

人乘樹。李巡注比其舟而渡曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰特舟乘樹併木以渡別尊卑也。孫炎注造舟比舟爲梁也維舟連四船使不動搖也

毛詩正義

補楊雄方言造舟謂之浮梁。郭璞注卽今浮橋

喬樅謹案今本方言造舟作船船古造字見說文
李善文選閒居賦注引方言但作造字今從之

有命自天命此文王于周于京

補風俗通義一詩說有命自天命此文王

白虎通號篇周者至也富也道德周密無所不至也詩

曰命此文王于周于京此改號爲周易邑爲京也

又三軍篇王者受命質家先伐文家先改正朔何質家言天使已誅無道今誅得爲王故先伐文家言天命已成爲王者乃得誅伐王者耳故先改正朔也又改正朔

者文代其質也文者先其文質者先其質也詩曰命此文王于周于京此言文王誅伐改號爲周易邑爲京也又三正篇略同明天著忠臣孝子之義也

殷商之旅其會如林

補風俗通義十詩云殷商之旅其會如林林樹木之所聚生也

上帝臨汝無貳爾心

補高誘呂覽務本篇注言天臨命武王伐紂必克之不敢有疑心

檀車皇皇駟驥彭彭

楊雄太僕箴糸作不令武王征殷檀車孔夏四驥孔昕喬樅謹案據楊雄箴言檀車孔夏知魯詩文但作皇皇訓爲大也故以孔夏言之毛詩作煌煌傳訓爲明與此義異四驥毛詩作駟驥高誘淮南注引詩亦作駟驥四字蓋駟之省文

補高誘淮南主術注黃馬白腹曰驥詩曰駟驥彭彭

毛詩卷之三
正義
惟師尙父時惟鷹揚

補劉向別錄師之尙之父之故曰師尙父

毛詩正義

楚詞天問蒼鳥羣飛孰使萃之。王逸章句蒼鳥鷹也
萃集也言武王伐紂將帥勇猛如鷹鳥羣飛孰使武王
集聚之者乎詩曰惟師尙父時惟鷹揚也

亮彼武王襲伐大商

補應劭風俗通義一詩云亮彼武王襲伐大商

喬樅謹案亮毛詩作涼釋文云本亦作諒諒亮字
相通用涼字古文之假借韓詩同作亮亮相也見
陸氏釋文漢書王莽傳亦作亮彼武王是三家今

綿

文同襲伐毛詩作肆伐文與此異傳云肆疾也襲者何休公羊注以爲輕行疾至則亦與肆義同矣

史記周本紀古公亶父立復脩后稷公劉之業積德行義國人皆戴之薰育戎狄攻之欲得財物予之已復攻欲得地與民民皆怒欲戰古公曰有民立君將以利之今民欲以我故殺人父子而君之予不忍爲乃與私屬遂去幽渡淡沲踰梁山止於岐下幽人舉國扶老攜幼盡復歸古公於岐下及他旁國聞古公仁亦多歸之於是古公乃貶戎狄之俗而營城郭室屋而邑別居之作

五官有司民皆歌樂之頌其德

補後漢書魯恭疏曰昔太王重人民而去邠故獲上天之祐

補蔡邕琴操岐山操者周太王之所作也太王居豳狄人攻之仁恩惻隱不忍流血選練珍寶犬馬皮幣束帛與之狄侵不止問其所欲得土地也太王曰土地者所以養萬民也吾將委國而去矣二三千亦何患無君遂杖策而出踰乎梁而邑乎岐山自傷德劣不能化夷狄爲之所侵喟然嘆息援琴而鼓之云戎狄侵兮土地移遷邦邑兮適於岐蒸民不憂兮誰者知嗟嗟奈何予命

遭斯

綿綿瓜瓞

補爾雅釋草瓞。紹熙。孫炎注詩云綿綿瓜瓞。毛詩正義曰小瓜子名。煦其木子小。經先歲之瓜曰瓞。

古公亶父來朝走馬率西水滸至於岐下爰及姜女聿來

相字

補新序雜事三詩曰古公亶父來朝走馬率西水滸至於岐下爰及姜女聿來相字大王愛厥妃出入必與之偕當是時內無怨女外無曠夫

補趙岐孟子章句一亶父太王名也號稱古公來朝走

馬遠避狄難去惡疾也率循也滸水涯也循西方水滸來至岐山下姜女太王妃也於是與姜女俱來相土居也

喬樅謹案新序引詩至於岐下于作於聿來相字胥作相與毛詩字異正據魯詩之文邠卿爲孟子書作注故但就本文訓胥爲相也又藝文類聚十五引列女傳曰詩云爰及姜女聿來胥寧此後人順毛改字非其舊文也

補高誘呂覽審爲篇注太王亶父公組之子王季之父文王之祖也號曰古公詩曰古公亶父來朝走馬率西

水滸至於岐下避狄難也。狄人獮狁今之匈奴也。

周原膴膴

蔡邕光武濟陽宮碑姬美周原

日止曰時

張衡東京賦曰止曰時。薛綜注曰辭也。時是也。

其繩則直

張衡東京賦其繩則直

應門將將

張衡東京賦立應門之將將

喬樅謹案平子七辯云應門鏘鏘疑魯詩字本作

鏘又班固西都賦激神嶽之將將李善注引毛詩曰應門將將按毛詩作將將傳訓爲嚴正之貌將
將二字孟堅蓋本齊詩將將皆將之假借又藝文類聚居處部引毛詩曰應門鏘鏘太平御覽百八十二引同蓋類書皆採據前人引述詩辭不知古書所載多三家之異文而概以毛詩當之疎矣

乃立冢土戎醜攸行

補爾雅釋天乃立冢土戎醜攸行起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜

蔡邕陳留索昏廟上里社碑戎醜攸行於是爰脹

補風俗通義八詩云乃立冢土

肆不殄厥愠亦不隕厥問

補趙岐孟子章句十三天雅綿之篇曰肆不殄厥愠殄絕也愠怒也亦不隕厥問隕失也言文王不殄絕大夷之愠亦不能失文王之善聲問也

昆夷突矣唯其喙矣

補趙岐孟子章句一詩云昆夷兌矣唯其喙矣

喬樅謹案張載注魯靈光殿賦云突唐突也詩曰昆夷突矣孟陽之注正引三家今文觀毛詩混夷駢矣傳訓駢爲突知駢突古今字之異邪卿注孟

子引作昆夷兌矣疑因上文行道兌矣而誤合之

虞芮質厥成

史記周本紀虞芮之人有獄不能決乃如周入界耕者皆讓畔民俗皆讓長虞芮之人未見西伯皆慙相謂曰吾所爭周人所恥何往焉祇取辱耳遂還俱讓而去詩人道西伯蓋受命之年稱王而斷虞芮之訟

案伏生尙書大傳言文王受命一年斷虞芮之訟與史記正合皇甫謐帝王世紀以文王受命元年卽稱王易乾鑿度是類謀春秋元命苞竝以文王伐崇始稱王伐崇在受命之六年則稱王亦在六年矣說各

不同蓋緯書多與齊詩說相傳而史記本之魯詩也
又齊太公世家周西伯政平及斷虞芮之訟而詩人稱
西伯受命曰文王伐崇密須大夷大作豐邑

補史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邰積德累善十
有餘世公劉避桀居幽大王以狄伐故去幽杖馬筆去
居岐國人爭隨之及文王爲西伯斷虞芮之訟始受命
補說苑君道篇虞人與芮人質其成於文王入文王之
境則見其人民之讓爲士大夫入其國則見其士大夫
讓爲公卿然則此其君亦讓以天下而不居矣二國者
見文王之身而讓其所爭以爲閒田而反孔子曰大哉

文王之道乎其不可加矣不動而變無爲而成敬慎恭
已而虞芮自平

楊雄博士箴國人與讓虞芮質成

補漢書母將陸傳哀帝制詔交讓之禮與則虞芮之訟
息

補潛夫論五德志篇文王斷虞芮之訟而始受命
子聿有奔走子聿有先後

王逸楚詞章句奔走先後四輔之職也詩曰子聿有
奔走子聿有先後

喬樅謹案毛詩作曰攷詩七月曰爲改歲漢書

食貨志作聿爲改歲角弓見曉曰消楚元王傳劉向引作見曉聿消抑曰喪厥國韓詩作聿喪厥國班固習齊詩劉向習魯詩是毛氏古文曰字三家今文竝作聿也

械模

凡凡械模薪之標之濟濟辟王左右趨之

補賈子新書容經諺曰君子重襲小人無由入正人十倍邪辟無由來其謹於所近乎詩曰凡凡械模薪之標之濟濟辟王左右趨之此言小人日以善趨也

喬樅謹案趨毛詩作趣凡凡械模四句又見卷第

五連語引詩

補風俗通義入詩云凡棟樑薪之槱者槱薪燔柴也

奉璋峩峩髦士攸宜

補爾雅釋訓峩峩祭也。舍人注峩峩奉璋之貌毛詩正義補何休公羊傳解註璋者所以郊事天詩云奉璋峩峩髦士攸宜是也

定公八年

周王于邁六師及之

補白虎通三軍篇詩云周王于邁六師及之師二千五百人師爲一軍六師一萬五千人也

喬樅謹案太平御覽卷二百九十八引白虎通作
五師爲軍二千五百人爲師萬二千五百人爲一
軍三軍三萬七千五百人也與今本文異盧文弨
校定以今本爲誤據太平御覽文訂正喬樅攷白
虎通下文引傳曰一人必死十人不能當百人必
死千人不能當千人必死萬人不能當萬人必死
橫行天下雖有萬人猶謙讓自以爲不足故復加
五千人與上文六師一萬五千人其數正合不得
以今本爲誤也太平御覽所引當別爲一條今世
傳白虎通本中多脫佚固非完書竊意五師爲軍

云云是解上文三軍之義師爲一軍六師一萬五千人及傳曰以下云云是解此詩六師之義故不同耳何休公羊隱五年傳解詁云二千五百人爲師禮天子六師方伯二師諸侯一師天子六師之說亦與白虎通合

雕琢其章金玉其相亹亹我王綱紀四方

補荀子富國篇詩曰雕琢其章金玉其相亹亹我王綱

紀四方

補說苑脩文篇詩曰雕琢其章金玉其相亹亹我王綱紀四方言文質美也

補趙岐孟子章句二 彫琢治飾玉也詩曰彫琢其章

喬樅謹案諸所引皆魯詩追琢作雕琢勉勉作亹亹文並與毛詩異毛傳云追彫也金曰彫玉曰琢是毛以追爲彫之假借追或从金作鎚彫亦或从金作錙亹與勉同義尔疋釋詁云亹亹勉也禮記禮器君子達亹亹焉注云亹亹猶勉勉也國語周語亹亹恍惕注云亹亹勉勉也又韓詩外傳載此詩亦作亹亹我王與魯詩文同

補白虎通三綱六紀篇綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之

性有親愛之心是以網紀爲化若羅網之有紀綱而萬

目張也詩云亹亹文王文疑當作我

當作我

綱紀四方

喬樅謹案鄭君詩箋云以網罟喻爲政張之爲綱理之爲紀與白虎通說合蓋亦用曾詩之義惟中論脩本篇引詩與毛氏文同疑後人順毛改之

旱麓

瞻彼旱麓

補風俗通義十麓林屬於山者也麓者山足也詩云瞻彼旱麓

鳶飛戾天魚躍于渊愷悌君子胡不作人

補潛夫論德化篇國有傷聰之政則民多病身有傷賢之政則賢多夭夫形體骨幹爲堅彊也然猶隨政變易况乎心氣精微不可養哉詩云鳶飛戾天魚躍于淵愷悌君子胡不作人君子脩其樂易之德上及飛鳥下及淵魚罔不懼忻悅豫則又況士庶而不仁者乎

喬樅謹案此亦以道被飛潛見作人德化之盛也是魯詩之義與毛傳相近胡毛詩作遐

清酒旣載醉牡旣備

補白虎通三正篇詩曰清酒旣載醉牡旣備言文王之牲用醉周尚赤也

神所勞矣

楊雄長楊賦故真神之所勞也

莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回

說苑脩文篇詩曰莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回鬼神且不回而況於人乎

喬樅謹案列女傳四亦引此四句惟藟作纁小異耳毛詩釋文藟又作蕘纁卽纁之省借

補高誘呂覽知分注莫莫葛藟之貌延蔓于條枚之上得其性也樂易之君子求福不以邪道順于天性以正直受大福

補淮南泰族訓詩曰豈弟君子求福不回言以信義爲準繩也

思齊

思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦

補漢書班婕妤賦榮任姒之母周

蔡邕和熹鄧后謚議姬氏任母徒以正身率內思媚周
美爲高

又太傅胡公夫人靈表蹈思齊之迹

太姒嗣徽音則百斯男

補列女傳二太姒教誨十子自少及長未嘗見邪僻之

事及其長文王繼而敎之卒成武王周公之德君子謂太姒仁明而有德詩曰太姒嗣徽音則百斯男此之謂也

周室三母傳

補白虎通姓名篇文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載所以或上其叔季何也管蔡曹霍成康南皆采也故置叔季上伯邑考何以獨無乎蓋以爲大夫者不是采地也

喬樅謹案臧鑣堂云此所引詩傳蓋卽魯詩則百斯男之傳白虎通所載魯詩爲多單稱詩傳者皆

魯詩也如禮樂篇引詩傳曰大夫士琴瑟御爲魯詩傳可證也閒有引韓詩者則明稱韓詩傳臧說是也列女傳亦用魯詩其言太姒生十男引此詩則百斯男爲證尤其顯據惟十男之次與史記管蔡世家小異又成叔武霍叔處互易其名疑傳寫之誤

蔡邕崔君夫人誄思齊徵音

趙岐孟子章指詩亦有言則百斯男

神罔時怨神罔時恫

蔡邕胡夫人神誄神罔時怨。又曰神罔時恫

刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

補淮南繆稱訓刑于寡妻至于兄弟

趙岐孟子章句二刑正也算少也言文王正已嫡妻則八妾從以及兄弟御享也享天下國家之福

喬樅謹案邪卿此解與毛詩傳箋並異攷白虎通嫁娶篇云天子諸侯一娶九女重國廣繼嗣也法地有九州承天之施無所不生也大夫功成受封得備八妾者重國廣繼嗣也與此一嫡八妾語合皆用魯詩之說又荀子大略篇引詩三句文同

雍雍在宮肅肅在廟

楊雄長楊賦聽廟中之雍雍受神人之福祐

成人有德小子有造

補說苑建本篇成人有德小子有造大學之教也

喬樅謹案毛詩作肆成人有德此所引無肆字疑

魯詩本文如是

皇矣

皇矣上帝臨下以赫鑒觀四方求民之瘼惟此二國其政不獲惟彼四國爰究爰度上帝指之惜其式廓乃瞻西顧此惟與宅

補潛夫論班祿篇詩云皇矣上帝臨下以赫鑒觀四方

求民之莫惟此二國其政不獲惟彼四國爰究爰度上
帝指之惜其式廓乃瞻西顧此惟與宅蓋此言也言夏
殷二國之政不得乃用奢夸廓人上帝惜之更求民之
瘼聖人與天下四國究度而使若之也

補蔡邕和熹鄧后論議求人之瘼

喬樅謹案毛詩求民之瘼莫卽瘼之旨借王符用
魯詩引詩當同蔡邕作瘼字下文更求民之瘼文
尚作瘼可證也文選齊安陸照王碑文應深求瘳
李善注云班固漢書引詩而爲此瘳是三家今文
並同矣以赫毛詩作有赫指毛詩作者

漢書谷永對曰詩云迺眷西顧此惟予宅夫去惡奪弱遷命聖賢天地之常經百王之所同也

喬樅謹案論衡初栗篇引詩作此惟予度潛夫論班祿篇引此惟與宅宋本作與度攷漢書韋賢傳先后茲度臣瓊注云古文宅度同

補淮南氾論訓詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也。高誘注紂治朝歌在東文王國于岐周在西天乃眷然顧西土此惟居周言我宅也故曰去殷而遷于周也。

補論衡初栗篇詩曰乃眷西顧此惟予度天無頭面眷

顧如何人有顧睨以人倣天事易見故曰眷顧

喬樅謹案謹告篇云詩之眷顧洪範之震怒皆以人身效天之意義與此同

其禡其翳

爾雅釋木立死禡斃者翳。李巡注以當死害生曰留斃死也。毛詩正義郭璞注翳樹陰翳覆地者詩曰其禡其翳

喬樅謹案據詩丘義引李巡云云是李本爾雅蔽作斃與郭本字異禡釋文云本又作留

天立厥妃

爾雅釋故妃麗也。某氏注詩云天立厥妃

毛詩正義

惟此文王帝度其心莫其德音其德克明克類克長
克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔旣受帝祉
施于孫子

史記樂書詩曰莫其德音其德克明克類克長克
君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔旣受帝祉
施于孫子

補中論務本篇詩陳文王之德曰惟此文王帝度其心
猶其德音其德克明克類克長克君王此大邦克
順克比比于文王其德靡悔旣受帝祉施于孫子心能

制義曰度德政應和曰猶照鑒四方曰明施勤無私曰
類教悔不倦曰長賞慶刑威曰君慈和徧服曰順擇善
而從曰比經天緯地曰文如此則爲九德之美

喬樅謹案惟此文王毛詩作惟此王季孔氏正義
以爲經涉亂離師有異讀後人因卽存之不敢追
改今王肅注及韓詩亦作文王是異讀之驗莫其
德音毛詩莫作貊三家詩皆作莫爾雅釋詁貊莫
並訓爲靜是字異而義同也傳毛詩作比徐幹中
論引詩莫同毛作貊俾同毛作比與史記所引文
異者此後人依毛詩改之非其舊也

無然伴換

補玉篇人部詩曰無然伴換伴換猶跋扈也

喬樅謹案毛詩畔援釋文引韓詩云武強也不言文異是韓詩字與毛同漢書敘傳項氏畔換孟康注畔反也換易也解又異于韓毛孟康用齊詩反易之訓蓋本齊故師古不見齊詩妄斥爲非過矣鄭箋釋畔援爲跋扈此從魯訓以改毛義玉篇所引與箋說合而文作伴換當亦據魯詩之文

密人不共敢距大邦

補高誘呂覽用兵篇注詩云密人不共敢距大邦

侵阮祖共

補鄭君詩箋阮也徂也共也三國犯周而文王伐之

補張融曰魯詩之義以阮祖共皆爲國名

毛詩正義

喬樅謹案鄭箋之說正據魯詩孔氏正義引張融

詔云云又言皇甫謐勤於考校亦據而用之是謐

亦從魯詩也

王赫斯怒爰整其旅以按徂莒以篤周祜以對于天下

補新序雜事三詩曰王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤周祜以對于天下

喬樅謹案新序引孟子書文如此今孟子梁惠王

篇引詩作以過徂莒文與新序殊知新序是從魯詩本文也邠卿亦用魯詩此條注義與魯詩說異蓋順孟子本文爲解疑從西京博士師說或據程曾孟子章句之舊說也

補楊雄長楊賦於是聖武勃怒爰整其旅
不識不知順帝之則

補荀子脩身篇詩云不識不知順帝之則
賈子新書君道篇詩曰弗識弗知順帝之則言士民悅其德義則效而象之也

喬樅謹案賈子淮南子引詩並作弗識弗知與荀

子字異高誘淮南原道訓脩務訓兩注及呂覽孟

春紀注引詩又皆作不不弗義同古文通用之

補淮南詮言訓詩曰弗識弗知順帝之則

補高誘淮南原道訓注詩云不識不知順帝之則故曰
不謀而當不慮而得也

補又脩務訓注聖人不學而知之者堯舜文王詩云不
識不知順帝之則是也

補高誘呂覽孟春紀注詩云不識不知順帝之則

是類是禡

補爾雅釋天是類是禡師祭也

補高誘淮南木經注祭社曰類以事類祭之也詩云是
類是禡

喬樅謹案類說文作禡類卽禡之省爾雅釋文云
類本或依說文作禡

臨衝弟弟崇墉屹屹

補張載魯靈光殿賦注屹猶亭也高大貌禹云臨衝弟
弟崇墉屹屹

喬樅謹案屹屹毛詩作屹屹韓詩文與毛同此注
所引據魯詩之文也

靈臺

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來

王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鴟鴟王在靈沼於仞魚躍

新書君道篇文王志之所在意之所欲百姓不愛其死不憚其勞從之如集詩曰經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來文王有志爲臺令近境之民間之者裹糧而至問業而作之日日以衆故弗趨而疾弗期而成命其臺曰靈臺命其囿曰靈囿謂其沼曰靈沼爰敬之至也詩曰王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿

濯濯白鳥鷗鷗王在靈沼於仞魚躍文王之澤下被命
獸及於魚鼈故禽獸魚鼈攸若攸樂而況士民乎

又禮篇詩曰王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鷗鷗
王在靈沼於仞魚躍言德至也聖主所在鳥獸魚鼈猶
得其所況於人民乎

補說苑脩文篇積恩爲愛積愛爲仁積仁爲靈靈臺之所以爲靈者積仁也神靈者天地之本而爲萬物之始也是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉文德之至也德不至則不能文

高機謹案賈生劉向並以靈臺爲言文王德至皆

本魯詩之義

補新序雜事五周文王作靈臺及爲池沼掘得死人之骨吏以問于文王文王曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下之主有一國者一國之主也寡人固其主又安求主送令吏以衣棺更葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及枯骨而況於人乎或得寶以危國文王得朽骨以喻其意而天下歸心焉

喬樅謹案高誘淮南人間訓注亦云文王治靈臺得死人之骨夜夢人呼而請葬于目文王乃葬以五大夫之禮語皆本之魯說

補自虎通靈臺篇天子所以有靈臺者何所以考天人之心察陰陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方之

元詩云經始靈臺

喬樅謹案此說與詩氾驂樞言靈臺候天意也大旨相合禮含文嘉說亦與此略同緯家用齊詩然則知齊說與魯同義矣

補趙岐孟子章句一詩大雅靈臺之篇言文王始初經營規度此臺衆民並來治作之而不與之相期日限自來成之經始勿亟庶民子來言文王不督促使之亟疾衆民自來趣之若子來爲父使之也王在靈囿鹿攸

伏言文王在囿中鹿懷妊安其所而伏不驚動也鹿灌灌白鳥鶴鶴獸肥飽則濯濯鳥肥飽則鶴鶴而澤好而已王在靈沼於物魚躍文王在池沼魚乃跳躍喜樂言其德及鳥獸魚鼈也

喬樅謹案邠卿之說與鄭箋同釋不曰成之爲不與之相期限亦與賈生言弗期而成義合鵠鵠作鶴鶴此順孟子本文鶴古作鵠史記秦始皇紀屯卒留蒲鵠索隱云鵠古鶴字文選何晏景福殿賦鰓鰓白鳥注云鷺鷺音義同作鷺者毛詩之文也仞毛詩作物孟子音義云丁本作仞

張衡東京賦經始勿亟成之不日。又曰鳩諸靈囿

楊雄上林苑令畿麗虎設伏

補高誘呂覽重已篇注畜禽獸所大曰苑小曰圃詩曰王在靈囿

喬樸謹案高注淮南本經訓又云有牆曰苑無牆曰圃所以畜禽獸也與呂覽注義互相備

補王逸楚詞九歎章句沼池也詩云王在靈沼

於樂辟雍

補白虎通辟雍篇天子立辟雍何辟雍所以行禮樂宣德化也辟者璧也象璧圓以法天也雍者壅之以水象

教化流行也辟之爲言積也積天下之道德雍之爲言
壅也壅天下之儀則故謂之辟雍也

裔棖謹案蔡邕明堂月令論亦云取其四面周水
圓如璧則曰辟雍水環四周言王者動作法天地
德廣及四海方此水也與白虎通義同皆用魯詩
之說韓詩以爲不言辟水言辟雍者取其雍和也
其義與魯詩異

鼉鼓諱諱

高誘呂覽季夏紀注鼉皮可作鼓詩曰鼉鼓諱諱

案呂覽諱大篇注引同惟淮南時則注引詩云鼉鼓

洋洋二字當是辭之譌。盧文弨云：毛詩釋文達亦作
謳。徐音豐今攷字書不見有謳字。集韻辭本作達或
作鼴擊，又音豐豈此字與城鋪堂云一切經音義八
引郭璞山海經注亦作鼴鼓。辭據此益見洋洋爲辭
之譌字。

瞞瞍奏功

補王逸楚詞九章章句：瞞盲者也。詩曰：瞞瞞奏工。

補高誘呂覽達鬱注：目不見曰瞞。詩曰：瞞睟奏功。

喬樅謹案：詩釋文瞍依字作叟字，亦作瞞。史記屈
原列傳集解亦引瞞瞍奏功楚詞注引詩瞞瞍奏

工古者工與功同字周官肆師凡師不功注云故書功爲工鄭司農讀工爲功又樊安碑以公德加位功字作公陳球碑公子元適齊爲公正工作公皆通假字

下式

三后在天

補風俗通義二詩云三后在天

永言孝思孝思惟則

補趙岐孟子章句九詩大雅下武之篇周武王所以長言孝思欲以爲天下法則

喬樅謹案毛詩傳箋並以惟則爲則三后邪卿之說義與毛異

蔡邕陳留太守胡公碑孝思惟則

媚茲一人應侯慎德永言孝思昭哉嗣服

補荀子仲尼篇詩曰媚茲一人應侯慎德永言孝思昭

哉嗣服

補淮南子繆稱訓人以其所願于上以交其下誰弗戴以其所欲于下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣

喬樅謹案毛詩正義引定本順德作慎德疑爲字

誤今攷漢書敘傳注所引亦與淮南子同作慎德

蓋魯詩之文與毛字異耳

文王有聲

文王受命有此武功旣伐于崇作邑于豐

史記齊太公世家周西伯政平及斷虞芮之訟而詩人

稱西伯受命曰文王伐崇密須犬夷大作豐邑

百虎通聖人篇詩曰文王受命非聖不能受命

補風俗通義一詩說文王受命有此武功

築城伊淪

補張衡西京賦經城淪。薛綜曰淪城池也

喬樅謹案毛詩築城伊減傳云減成溝也釋文引
韓詩減作洫云洫深池然則減字蓋洫之通假魯
詩之文亦與韓同作洫矣詳見韓詩遺說攷

鑄京辟雍自西自東自南自北無思不服

荀子儒效篇儒之爲人上也廣大矣志意定乎內禮
節脩乎朝法則度量正乎官忠信愛利形乎下故近者
歌謳而樂之遠者竭蹶而趨之四海之內若一家通達
之屬莫不服從詩曰自西自東自南自北無思不服此
之謂也

喬樅謹案自西自東三句又見荀子王霸及議兵

篇又新序雜事五載孫卿語引詩亦同

補說苑脩文篇聖王脩禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯類宮所以行德化也詩云鎬京辟雍自西自東自南自北無思不服此之謂也

蔡邕明堂月令論孝經曰孝悌之至通于神明光于四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服言行孝者則曰明堂行悌者則曰太學故孝經合以爲一義而稱鎬京之詩以明之

補趙岐孟子章句三詩大雅文王有聲之篇言從四方來者無思不服武王之德

貽厥孫謀以無翼子

補列女傳八詩曰貽厥孫謀以無翼子

陳嬰母傳

喬樅謹案貽毛詩作詒

魯詩遺說攷卷第五

五之二

福州陳壽祺學

男喬樅述

魯詩大雅二

生民

更記周本紀后稷母有邰氏女曰姜原爲帝嚳元妃姜原出野見巨人迹心忻然悅欲踐之踐之而身動如孕者居期而生子以爲不祥弃之隘巷馬牛過者皆避不踐徙置之林中適會山林多人遷之而弃渠中冰上飛鳥以翼覆薦之姜原以爲神遂收養長之初欲弃之因名曰弃弃爲兒時恆如巨人之志其游戲好種樹麻菽

麻菽美及爲成人遂好耕農相地之宜宜穀者稼穡焉
民皆法則之帝堯聞之舉弃爲農師天下得其利有功
封弃於鄧號曰后稷別爲姬氏。司馬貞索隱曰詩大
雅生民篇所云是其事也

厥初生民時惟姜嫄

更記三代世表張夫子問褚先生曰詩言契后稷皆無
父而生今按諸傳記咸言有父父皆黃帝子也得無與
詩繆乎褚先生曰不然詩言契生于卵后稷人迹欲見
其有天命精誠之意耳鬼神不能自成須人而生奈何
無父而生乎一言有父一言無父信以傳信疑以傳疑

故兩言之堯知稷契皆賢人天之所生故封之契七十
里後十餘世至湯王天下堯知稷子孫之後王也故益
封之百里其後世且千歲至文王而有天下詩傳曰湯
之先爲契無父而生契母與姊妹浴于辛邱水有燕銜
卵墮之契母得故含之誤吞之卽生契契生而賢堯立
爲司徒姓之曰子氏子者茲茲益大也詩人美而頌之
曰殷社芒芒天命元鳥降而生商商者質殷號也文王
之先爲后稷稷亦無父而生后稷母爲姜嫄出見大人
跡而履踐之知於身卽生后稷姜嫄以爲無父賤而弃
之道中牛羊避不踐也抱之中山山者養之又捐之大

澤鳥覆席食之姜娘怪之於是知其天子乃取長之堯
知其賢才立以爲大農姓之曰姬氏姬者本也詩人美
而頌之曰厥初生民深脩益成而道后稷之始也

案史記武紀集解引張晏曰褚先生名少孫漢博士
索隱引張晏云褚先生穎川人仕元成間韋稜云褚
頤家傳褚少孫梁相褚大弟之孫宣帝時爲博士寓
居沛事大儒王式故號先生續太史公書阮孝緒亦
以爲然案漢書儒林傳沛褚少孫事王式爲博士由
是魯詩有褚氏之學則三代世表後所引詩傳乃魯
詩傳也又儒林傳山陽張長安幼君先事式論石渠

至淮陽中尉兄子游卿爲諫大夫以詩授元帝世表

張夫子其幼君與

補列女傳一棄母姜嫄者邰侯之女也當堯之時見巨

人迹好而履之歸而有娠浸以益大心怪惡之卜筮禋祀以求無子終生子以爲不祥而棄之隘巷牛羊避而不踐乃送之平林之中後伐平林者咸薦覆之乃取置寒冰之上飛鳥餔翼之姜嫄以爲異乃收以歸因命曰棄姜嫄之性清靜專一好種稼穡及棄長而教之種樹桑麻棄之性明而仁能育其教卒致其名堯使棄居稷官更國邵地遂封棄于邵號曰后稷及堯崩舜卽位乃

命之曰棄黎民阻饑汝居稷播時百穀其後世世居稷至周文武而興爲天子君子謂姜嫄靜而有化詩云赫赫姜嫄其德不回上帝是依又曰思文后稷克配彼天立我烝民此之謂也頌曰棄母姜嫄清靜專一履迹而孕懼棄於野鳥獸覆翼乃復收恤卒爲帝佐母道既畢

喬樅謹案居稷俗本作后稷形近之譌今尙書舜典亦同此誤毛詩思文正義引鄭尙書注作汝居稷官播時百穀可證今本之譌汝居稷者猶言汝作士汝作司徒耳又攷論衡初稟篇言弃事堯爲

司馬居稷官皆其明驗也

許氏五經其義高齊魯韓說聖人皆無父感天而生
補王逸楚詞章句序詩厥初生民時惟姜嫄
蔡邕周巨勝碑銘厥初生民

克禋克祀以祓無子

喬樅謹案太平御覽五百二十九引鄭志王權引
生民詩作克禋克祀以祓無子此三家之今文毛
詩弗字乃祓之假借列女傳云禋祀以求無子求
卽祓之訓義也

履帝武敏歆

補爾雅釋訓履帝武敏武迹也。敏拇也。**舍人**注古者姜嫄履天帝之迹於畎畝之中而生后稷爾雅釋文。**孫炎**

注拇迹大指處

毛詩正義

喬樅謹案爾雅釋文敏舍人本作畎畝鏞鏞堂云疑舍人本是拇作畎畝說良確史記周本紀言姜嫄出野而踐巨人迹故舍人以畎畝之中爲解孫炎以拇爲跡大指處是孫本爾雅文作拇與舍人本

異

補白虎通姓名篇禹姓姒氏祖昌意以薏苡生殷姓子氏祖以元鳥子生周姓姬氏祖以履大人跡生也

王逸楚詞章句二武迹也詩曰履帝武敏歆

喬樅謹案段玉裁云爾雅履帝武敏於敏字斷句

王逸楚詞注履帝武敏歆於歆字斷句古敏𠀤歆
字同音皆在今之止韻如段氏說當讀敏字絕句

爲安

不坼不副

獨論衡奇怪篇儒者稱聖人之生不因人氣更稟精於
天禹母吞薏苡而生禹故夏姓曰姒鴟母吞燕卵而生
鴟故殷姓曰子后稷母履大人跡而生后稷故周姓曰
姬詩曰不坼不副是生后稷說者又曰禹鴟逆生闔母

背而出后稷順生不坼不副不感動母體故曰不坼不副逆生者子孫逆死順生者子孫順亡故桀紂誅死赧王奪邑如寶論之彼語言不坼不副言其不感動母體可也言其闔母背而出妄也夫蟬之生復育也闔母背而生天之生聖子與復育同道乎且夫薏苡草也燕卵鳥也大人跡土也三者皆形非氣也燕之身不過五寸薏苡之莖不過數尺二女吞其卵實安能成七尺之形乎今謂大人天神故其跡巨使大人施氣於姜嫄姜嫄之身小安能盡得其精不能盡得其精則后稷不能成人蒼頡作書與事相連姜原履大人跡跡者基也姓當

爲其下士乃爲女旁臣非基跡之字不合本事疑非實也以周姬况夏殷亦知子之與姪非燕子志以也或時禹禹后稷之母適欲懷妊遭吞薏苡燕卵履大人跡也喬樅謹案春秋繁露質文篇言帝使禹臯論性知殷之德陽德也故以子爲姓知周之德陰德也故以姬爲姓故殷王改文以男書子周王以女書姬是殷周之錫姓義取諸陽德陰德故別爲子姬也董子之說本於齊詩然聖人感天而生三家詩之說並同吞卵履迹之事見於古傳記魯詩以爲殷周爰姓所由師說相傳其來已久褚先生所謂信

以傳信疑以傳疑故兩言之其論良允說詩者勿以辭害意可也

誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之
寒冰鳥覆翼之

補論衡吉驗篇后稷之時履大人跡或言衣帝嚳之服坐息帝嚳之處妊身怪而弃之隘巷牛馬不敢踐之寘之冰上鳥以翼覆之慶集其身母知其神怪乃收養之長大佐堯位至司馬夫后稷不當弃故牛馬不踐鳥以羽翼覆父其身

楚詞天問稷惟元子帝何篤之投之於冰上鳥何燠之

○王逸章句曰帝謂天帝也言后稷之母姜嫄出見大
人迹怪而履之遂有娠而生后稷姜嫄以后稷無父而
生弃之於冰上有鳥以翼覆薦溫之以爲神乃取而養
之詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之

克岐克𡇗

補說文口部𡇗小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克𡇗
喬樅謹案淮南原道訓扶搖珍抱羊角而上高誘
注云抱讀詩克岐克𡇗之𡇗又本經訓菱杼絃抱
高誘注云抱讀岐𡇗之𡇗據此是岐𡇗之𡇗魯詩
正作口旁疑與說文所引詩合原道訓注作𡇗此

後人順毛改之非高注之舊文也

禾穎穟穟

補說文禾部穎禾采也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟
喬樅謹案穎毛詩作役此所引出三家詩今文又
穟下云禾采之貌从禾遂聲詩曰禾穎穟穟兩引
詩皆作穎字段玉裁注云古音支清二部互轉役
在支部卽穎之入聲蓋爲穎假借字許此句用三
家詩如如烏斯翶爲正字毛作革爲假借字也

誕后稷之稿

補潛夫論五德志篇妻姬叔夫人跡生姪弃厥相拔願

爲堯司馬文主播種農植嘉穀堯遭水災萬民以濟故
堯命曰后稷

實發實秀實堅實好實穎實栗卽有邰家室

高誘引歸任地篇注詩云實發實秀實堅實好。又

辨土篇注詩云實穎實栗有邰家室

白虎通、師篇周家始封於何后稷封於台公劉去台之邪詩云卽有邰家室又云篤公劉于邪斯觀周家五遷其意一也皆欲成其道也

喬樅謹案今本白虎通有台仍同毛詩作邰據王氏詩攷引作台字知宋時本尙未訛也吳越春秋

云后稷其母有邰氏之女則魯韓詩本作白字諸所引作邰者皆後人傳寫爲加邑旁耳

惟秬惟秠惟穠惟芑

補爾雅釋草蕡亦苗也自苗秬黑黍秠一稃二米。郭璞注詩曰惟秬惟秠

喬樅譙案毛詩穠字作糜與爾雅異知此爲魯詩之文盧文弨云毛詩釋文糜爾雅作蕡郭亡岸反亦梁栗也案爾雅釋文作七津反倖字疑誤聲聲

古通

或裔或岱

補說文臼部臼抒臼也从爪臼聲詩曰或簸或臼抗或从手穴耽或从臼穴

喬樅謹案召毛詩作揄揄者臼之假借字鄭君儀禮有司徹注引詩或春或抗周官女春抗注引詩同鄭君注禮多用齊詩說文臼下兼收抗耽二形卽三家之異文作抗者爲齊詩則臼與耽其魯韓之詩與或春許引作或簸蓋傳寫之誤

浙之遙漚烝之焞焞

補爾雅釋訓漚漚釋也焞焞烝也。樊光注詩云浙之遙漚烝之焞焞。孫炎注漚漚浙之聲焞焞炊之氣毛詩

正義

喬樅謹案爾雅正義云漚郭蘇刀反詩云漚之漚
涵據此知爾雅舊注引詩卽作漚之漚漚故釋文
載其說毛詩作釋之𡇗𡇗並古文假借字焞焞毛
詩作浮釋文云爾雅說文並作焞然也浮亦焞之
假借說文所引與爾雅文同從魯詩也

行草

敦彼行草牛羊勿踐履方苞方體惟棄柅柅

補列女傳六昔者公劉之行羊牛踐葭葦惻然爲民痛
之恩及草木詩傳

補潛夫論德化篇詩云敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體惟葉柅柅公劉厚德恩及草木牛羊六畜仁不忍踐履生草則又況於民萌而有不化者乎

補又邊議篇公劉仁德廣被行葦況含血之人已同類乎

乎

喬樅謹案據此所引是魯詩說以行葦爲公劉之事惟葉柅柅雜作惟今文皆如此石經魯詩可證也柅柅潛夫論作楨楨盧氏文弨以楨字是柅之譌良確毛詩釋文泥泥下云張揖作苊苊云草盛也今攷廣雅釋訓苊苊茂也苊苊亦三家之異文

又案班叔皮北征賦云慕公劉之遺德及行葦之不傷趙長君吳越春秋云公劉慈仁行不履生草運車以避葭葦叔皮之從父班伯習齊詩當傳家學長君少詣杜樞受韓詩見漢書儒林傳足證齊韓師說亦與魯詩義合又後漢書寇榮傳云公劉敦行葦世稱其仁蜀志彭羕傳云體公劉之德行勿翦之惠益見漢人相傳舊說皆大同也

補漢書谷永對曰王者躬行道德承順天道博愛仁恕恩及行葦

補後漢書章帝紀元和三年敕詩云敦彼行葦牛羊勿

踐履

肆筵設席

補王逸楚詞招魂章句筵席也詩曰肆筵設席

喬樅謹案叔師引詩本作肆筵設機機字是席之

誤下文云有尊筵好席可以休息也可證

敦弓既堅舍矢既鈞

補列女傳大射之道左手如拒右手如附枝右手發之
左手不知詩曰敦弓既堅舍矢既鈞言射有法也

晉弓工妻

篇

喬樅謹案如拒之拒太平御覽引作矩韓詩外傳

云手若附枝掌若握卵四枝如斷短杖右手發之
左手不知越絕書云左手如附泰山右手如抱嬰
兒與此文大同小異

彫弓既彀

補張衡東京賦彫弓既彀

喬樅謹案毛詩正義云敦與彫古今字之異攷廣
韻彫弓天子弓也又作敦毛古文借用敦字三家
今文皆當作弓與彫又毛詩釋文云句說文作彀
張弓曰彀正義以句與彀字雖異音義同平子所
引是聲韻故與毛文異

黃耆鮀背

補爾雅釋詁鮀背耆老壽也。舍人曰鮀背老人氣衰皮膚消瘦背若鮀魚也耆觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣。孫炎曰黃耆面凍梨色如浮垢老人壽徵

也

毛詩正義○左傳
僖廿二年正義

喬樅謹案毛詩黃耆白背箋云白之言鮀也大老則背有鮀文是毛詩白爲鮀之假借正義引釋名云九十曰鮀背又行華詩箋云耆凍梨也當皆本

三家詩訓

補張衡南都賦鮀背之叟

既醉

既醉以酒既飽以德

補說苑脩文篇凡人之有患禍者生於淫泆暴慢淫泆暴慢之本生於飲酒故古者慎重飲酒之禮使耳聽雅音目視正儀足行正容心論正道故終日飲酒而無過失近者數日遠者數月皆人有德焉以益善詩云既醉以酒既飽以德此之謂也

昭明有融

張衡東京賦昭明有融。薛綜注融長也

高朗令終

蔡邕文烈侯楊君碑可謂高朗令終

補樊光爾雅釋言注詩曰高朗令終

左傳昭五年正義

孝子不匱永錫爾類

荀子大略篇詩曰孝子不匱永錫爾類

孝子句又見子道篇

王逸楚詞九章章句類法也詩云永錫爾類

喬樅謹案方言類法也訓與此同皆本魯詩

釐上女從以孫子

補列女傳二塗山氏旣生啓獨明教訓而致其化焉及啓長化其德而從其訓卒致合名君子謂塗山彊於教誨詩云釐爾士女從以孫子此之謂也

喬樅謹案毛詩釐爾女士此作士女魯詩之文蓋

與毛異

危鸞

楊雄校獵賦危鸞振鸞上下砰磕聲若雷霆

公戶燕飲載宗載考

高誘淮南主術訓注戶祭主也戶食飽以知神之食亦飽詩曰公戶燕飲載宗載考

公戶來燕薰薰

張衡東京賦具醉薰薰

喬樅謹案說文醺醉也詩曰公戶來燕醺醺段氏

注云今詩作來止熏熏上四章皆云來燕則作燕
宜也許氏以醉釋醺則醺爲醉意故平子云具醉
薰薰會詩意而言也

燔炙芬芬

張衡東京賦燔炙芬芬

補趙岐孟子章句十二燔炙者爲燔詩曰燔炙芬芬

嘉樂

喬樅謹案春秋左氏傳及禮記中庸引詩並作嘉
樂陸德明釋文孔沖遠正義皆以爲魯齊韓詩與
毛不同攷趙岐孟子章句云詩大雅嘉樂之篇正

作嘉字又隸釋載綏民校尉熊君碑亦作嘉樂君子然則三家今文當俱作嘉爲是

宜民宜人受祿于天

蔡邕集上始加元服與羣臣上壽表宜民宜人受祿于

天

案受祿于天句又見中郎集九祝詞

子孫千億

補漢書哀帝紀宜蒙福祐子孫千億之報

喬樅謹案哀帝從韋元成韋賓受魯詩見漢書韋

元成傳

補論衡竝增篇詩言子孫千億美周宣王之德能慎天地天地祚之子孫衆多至於千億案后稷始受邰封訖於宣王宣王以至外族內屬血脉所連不能千億大千與萬數之大名也故詩言千億

喬樅謹案毛詩以假樂之詩爲嘉成王今據論衡述詩以爲美周宣王之德是魯詩之說與毛義異又儒增篇百與千數之大者也實欲言十則言百百則言千也詩曰子孫千億

不憊不忘率由舊章

補淮南詮言訓民有道所同道有法所守爲義之不能

相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以無爲也夫無爲則得於一也一者萬物之本也無敵之道也詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也

補說苑建本篇孔子曰可以與人終日而不倦者其惟學乎其身體不足觀也其勇力不足憚也其先祖不足稱也其族姓不足道也然而可以聞四方而昭于諸侯者其惟學乎詩云不愆不忘率由舊章夫學之謂也

補新序雜事五詩曰不愆不忘率由舊章夫不學不明古道而能安國家者未之有也

喬樅謹案一切經首義憊古文憊邈二形籀文作

懥今作愆同說苑述魯詩引作憊字春秋繁露用齊詩引作騫字皆三家之異文騫與愆通見文選劉越石扶風歌李善注又按率由舊章句亦見蔡

邑集朱公叔諡議

補後漢書章帝詔曰詩不云乎不愆不忘率由舊章

補趙岐孟子章句七詩大雅嘉樂之篇愆過也所行不過差矣不可忘者以其循用舊故文章遵用先王之法度未聞有過者也

補風俗通義三詩云不愆不忘率由舊章

威儀抑抑德音秩秩

補說苑脩文篇凡從外入者莫深於聲音變人最極故聖人因而成之以德曰樂樂者德之風詩曰威儀抑抑德音秩秩謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內

喬樅謹案列女傳二引詩威儀抑抑二句文同

民之攸咽

補爾雅釋詁咽息也。某氏注詩云民之攸咽。郭璞注今東齊呼息爲咽

喬樅謹案毛詩咽作堅正義曰堅與咽古令字段氏玉裁云堅者咽字之假借非古今字

公劉

史記周本紀公劉雖在戎狄之間復脩后稷之業務耕種行地宜自漆沮渡渭取材用行者有資居者有蓄積民賴其慶百姓懷之多徙而保歸焉周道之興自此始故詩人歌樂思其德。司馬貞索隱曰卽詩大雅篇篤公劉是也

乃積乃倉乃裹餚糧于橐于囊思戢用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行

王逸楚詞離騷章句詩云乃裹餚糧

通高誘戰國策注無底曰橐有底曰橐

喬樅謹案毛詩釋文引說文云無底曰囊有底曰橐與高誘訓同史記陸賈傳索隱引埤蒼作有底曰囊無底曰橐衆經音義引倉頡篇亦云橐囊之無底者並與此異解高誘用魯詩埤倉及倉頡篇所據或本齊詩故說互異又案史記索隱引詩傳曰大曰橐小曰囊義與毛傳相反小司馬所引蓋出韓詩傳也

補趙岐孟子章句一詩大雅公劉之篇也乃積穀於倉乃裹盛乾食之糧於橐囊也思安民故用有寵光也戚笄揚斂也又以武備之日方啓行道路

篤公劉于邠斯觀

百虎通京師篇后稷始封於邵公劉去邵之廟又云卽有邵家室又曰篤公劉于邠斯觀周家五遷其廟皆欲成其道也時賓先白王者不以諸侯移必先請從然後行

喬樅謹案毛詩于幽斯館此引作觀攷禮記雜記公館復釋文云館本作觀左氏春秋築王姬之館於外自虎通嫁娶篇亦引作觀漢書元后傳春幸蘭館師古注引漢宮閣疏云上林有蘭觀外戚班婕妤傳柘館列女傳作柘觀史記司馬相如上林

賦靈圉燕于閑觀漢書作館是館觀古通之驗

汭堦之卽

補鄭康成周官職方氏注汭在幽地詩大雅公劉曰汭

堦之卽

喬樅謹案漢書地理志本注詩芮阨雍州川也師
古云阨讀與勒同韓詩作芮阨班志多據齊詩然
則齊韓文同矣鄭君周禮注引詩作汭堦之卽訓
義與詩箋異孔氏正義以爲注禮之時未詳詩義
故也其說非是鄭君注禮多用齊詩閒採魯韓訓
義此職方氏注蓋據魯詩故文與齊韓異耳

洞酌

洞酌彼行潦
挹彼注茲

楊雄博士箴公劉
挹行潦而濁亂斯清
官操其業士執其經

案此以洞酌爲公劉之詩魯說與毛異指

愷悌君子民之父母

補荀子禮論詩云愷悌君子民之父母彼君子者固有爲民父母之說焉父能生之不能養之母能食之不能教誨之君子者已能食之矣又能教誨之者也

賈子君道篇詩曰愷悌君子民之父母言聖王之德也

白虎通義號篇或稱君子何道德之稱也君之爲言羣
也子者丈夫之通稱也詩曰愷悌君子民之父母

補說苑政理篇魯哀公問政於孔子孔子對曰政有使
民富且壽哀公曰何謂也孔子曰薄賦斂則民富無事
則遠罪遠罪則民壽哀公曰若是則寡人貧矣孔子曰
詩云愷悌君子民之父母未見子富而父母貧者也

補後漢書章帝紀建初元年詔愷悌君子大雅所嘆

卷四

來遊來歌以矢其音

補列女傳六詩云來遊來歌以矢其音

趙津女
娟傳

嗣先公爾曾矣

補爾雅釋詁。祓福終也。郭璞注詩曰嗣先公爾曾矣。
喬樅謹案毛詩似先公道矣。此注所引字句俱異。
知本舊注魯詩之文也。

祓祿康矣

補爾雅釋詁。祓福也。郭璞注詩曰祓祿康矣。

喬樅謹案毛詩弗祿爾康矣。傳云弗小也。此引詩
弗作祓與毛氏字異。鄭箋云弗福也。是用魯訓改
毛方言云福祿謂之祓。戴震疏證以弗與祓爲

古通用字

愷悌君子四方爲則

補列女傳五詩曰愷悌君子四方爲則

齊義母傳

禹禹印印如圭如璋令聞令望愷悌君子四方爲綱

補爾雅釋訓禹禹印印君之德也。孫炎曰禹禹體貌

溫順也印印志氣高遠也

毛詩正義

蔡邕集與羣臣上壽表詩曰禹禹印印如珪如璋令聞不忘萬壽無疆

案後二句錯舉詩詞

喬樅謹案荀子正名篇引詩禹禹印印五句愷悌作豈弟與毛詩文同

補徐幹中論脩本篇詩云禹禹印印如珪如璋令聞令望愷悌君子四方爲綱舉珪璋以喻其德貴不變也

鳳凰于飛噭噭其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使
媚于天子

說苑奉使篇詩曰鳳凰于飛噭噭其羽亦集爰止藹
藹王多吉士維君子使媚于天子

喬樅謹案噭噭毛詩作翶翶噭字蓋翶之叚借惟
君子使二句奉使篇兩引

王逸楚詞九歎章句藹藹盛多貌也詩曰藹藹王多吉
士

蔡邕集中鼎銘媚于天子

鳳凰鳴矣於彼高岡梧桐生矣於彼朝陽莘莘萋萋嚙嚙

嗜嗜

補論衡講瑞篇案禮記瑞命篇雌曰鳳雌曰皇雄鳴曰
卽卽雌鳴曰足足詩云梧桐生矣於彼高岡鳳皇鳴矣
於彼朝陽奉奉妻妻嚙嚙嗜嗜瑞命與詩俱言鳳皇之
鳴瑞命言卽卽足足詩云嚙嚙嗜嗜此聲異也

喬樅謹案論衡引詩梧桐生矣四句與毛詩次異
初學記引此四語亦同論衡攷說苑辨物篇引此
詩鳳皇鳴矣六句高誘引覽聞春論注引鳳皇鳴
矣於彼高岡二句仍與毛詩合疑論衡及初學記
所引或記憶之誤偶倒其文也

補爾雅釋訓。萬萬，美臣也。噬，噉也。噬，嗜民，協服也。

舍人曰：藹藹賢士之貌，萋萋梧桐之貌。孫炎注

衆臣竭力則地極其化，梧桐盛也。毛詩正義。郭璞曰：梧桐

茂賢士，衆地極化臣竭忠，鳳皇應德，鳴相和，百姓懷附

與頌歌

民勞

民亦勞止，迄可小康。惠此中國，以綏四方。

漢書元帝紀永光四年詔詩不云：庶民亦勞止，迄可小康。惠此中國以綏四方。

喬樅謹案：迄毛詩作汔，傳云危也。箋云：幾也。師古

釋迄爲至義與毛鄭異蓋襲舊注三家詩之訓也
補荀子致仕篇川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸
之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之禮及身而
行脩義及國而政明令行禁止王者之事畢矣詩云惠
此中國以綏四方此之謂也

補淮南泰族訓聖主在上位廓然無形寂然無聲官府
若無事朝廷皆無人無隱人無軼民無勞役無冤刑四
海之內莫不仰上之德象王之指夷狄之國重譯而至
非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰
惠此中國以綏四方內順而外宣矣

式遏寇虐

蔡邕司空文烈侯楊公碑

無縱詭隨以謹無良

補清夫論述赦篇夫有罪而備辜冤結而信理天之正也而王之法也故曰無縱詭隨以謹是良若枉善人以

惠奸惡此謂斂怨以爲德

喬樅謹案無良此引作是良字之誤也

柔遠能邇以定我王

補說苑君道篇牧者所以辟四門明四目達四聰也是以近者親之遠者安之詩曰柔遠能邇以定我王此之

謂矣

喬樅謹案新序雜事四晉人伐楚章亦引此詩二句又高誘呂覽音律篇注引詩並同

板

上帝板板下民卒彌

爾雅釋訓版版僻也。季巡曰失道之僻也。毛詩正義

補後漢書李固傳詩云上帝板板下民卒彌刺周王變祖法度故使下民得盡病也

喬樅謹案韓詩卒作彌與此文異詳詩下文云無然憲憲無然泄泄爾雅釋訓曰憲憲泄泄制法則

也李巡注曰皆惡黨爲制法則也是以詩意爲刺
改制新法變亂舊章與李固說合鄭君箋詩亦同
此義凝固所述爲魯詩也

攷詩陽國志子師事魯
恭固爲邵子初魯詩無疑

補又楊賜傳不念板蕩之作虺蜴之誠

猷之未遠是用大諫

補列女傳六詩云猷之未遠是用大諫

楚江乙
母傳

天之方難無然憲憲天之方蹶無然噬噉

補爾雅釋訓憲憲噬噉制法則也。李巡曰皆惡黨爲
制法則也。孫炎曰言屬王方虐謂臣並爲制作法令

毛詩
正義

喬樅謹案爾雅釋文泄泄或作嘒嘒邢疏本泄作洩今攷說文譴又作嘒並云多言也引詩亦作嘒譴二體據說文則爾雅泄泄當從陸所見或本作嘒字嘒者魯詩之文泄者毛詩之文洩乃泄之或體毛古文假洩爲嘒三家今文當俱作嘒與譴毛詩箋云女無爲之制法度達其意以成其惡鄭卽用魯義巾毛也

補趙岐蓋子章句七詩大雅板之篇天謂王者蹶動也言天方動女無敢沓沓但爲非義非禮背棄先王之道而不相匡正也

辭之集矣民之協矣辭之擇矣民之莫矣

蔡邕答對元式詩辭之集矣

補新序雜事三詩曰辭之集矣民之洽矣辭之擇矣民之莫矣

補列女傳六詩云辭之輯矣民之協矣

齊女徐吾傳

補說苑善說篇子貢曰出言陳辭身之得失國之安危也詩云辭之擇矣民之莫矣

補列女傳六詩云辭之擇矣民之莫矣

齊太倉女傳

喬樅諫案新序雜事三引詩輯並作集與蔡邕同

惟列女傳六引作輯字治列女傳作協擇說苑作

繹新序仍作治作憚與毛詩同或後人轉寫順毛
改之耳

我雖異事及爾同僚我卽爾謀聽我敖敖

補潛夫論明忠篇詩云我雖異事及爾同僚我卽爾謀
聽我敖敖

喬樅謹案敖敖毛詩作囂囂文與魯異爾雅釋訓
敖敖倣也郭璞注以爲傲慢賢者敖敖二字正釋
此詩之訓

我言維服勿用爲笑先民有言訥于芻蕘

補荀子大略篇天下國有賢人世有俊士迷者不問路

湖首不問遂七人好獨詩曰我言維服勿用爲笑先民
有言詢于芻蕘言博問也

列女傳一詩云我言維服

衛姑定
姜傳

漢書賈山至言曰文王之時豪傑之士皆得竭其智
芻蕘採薪之人皆得盡其力此周之所以興也。又曰
學問至于芻蕘者求善無厭也

說苑尊賢篇泰山不讓壤石江海不逆小流所以成
大也詩云先民有言詢于芻蕘言博謀也

喬樅謹案列女傳大齊管妾倩篇引詩文同

張衡七辯曰先民有言

補潛夫論明闇篇國之所以治者君明也其所以亂者君闇也君之所以明者兼聽也所以闇者偏信也是故人君通心兼聽則聖日廣矣庸說偏信則過日甚矣詩云先民有言詢于芻蕘

後漢書魯不疏母令芻蕘以言得罪

天之方虐無然諱謔老夫灌灌小子躊躇匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥

趙彌雅釋訓灌灌惄惄憂無告也。郭璞曰賢者憂懼无所訴也

釋訓又曰謔謔謫謫崇謔懼也。舍人且皆盛烈貌。

孫炎曰厲王暴虐大臣諱諱然喜謫謫然盛以興謗惡也。毛詩正義郭璞曰樂禍助虐增譖惡也。釋文引注曰言隱匿其情以飾非

列女傳三詩曰老夫灌灌小子矯矯匪我言耄爾同憂

謫母傳趙將括

案蹠蹠列女傳引作矯矯鄭注尙書大傳作蹠蹠攷曾頌矯矯虎臣釋文作蹠蹠云亦作蹠字並通

喬樅謹案爾雅釋文灌本或作懼攷尙書大傳鄭注引詩灌灌作囁囁並通用字謫謫毛詩作熇熇郝氏懿行云爾雅本亦作熇故釋文謫謫下別出

熇字是卽古本作熇之証陸德明不察以爲本今無此字非也喬樅攷說文熇火熱也引詩云多將熇熇舍人爾雅注以譎譎爲盛烈貌則古本作熇信矣

穢說苑辨物篇亂君之治不可藥而息也詩曰多將熇熇不可救藥甚之之辭也

喬樅謹案列女傳三晉伯宗妻篇引此二句文同天之方情無爲夸毗

爾雅釋言情怒也。郭璞曰詩云天之方情

又釋名訓夸毗體柔也。舍人曰夸毗卑身屈已也。

樊光曰詩云無爲夸毗並釋文引。李巡曰屈已卑人求得

於人曰體柔

毛詩正義

威儀卒迷善人載戶

通徐幹中論亡國篇君子者行不媿立不易方不以天下枉道不以樂生害仁安可以祿誘哉雖強執搏之而不獲已亦杜口佯愚苟免不暇國之安危將何賴焉詩云威儀卒迷善人載戶此之謂也

民之方殷叩

蔡邕集和熹鄧后謚謗人懷殷叩之聲

喬樅謹案爾雅釋訓殷屎呻也釋文云或作歛吹

又作懲懲說文作唸𠃍今據蔡中郎集則爾雅殿
屎當作殿𠃍爲正

相亂蔑資曾莫患我師

通說苑政理篇詩云相亂蔑資曾莫患我師此傷奢侈
不節以爲亂者也

天之誘民如墳如篋

通風俗通義六詩云天之誘民如墳如篋墳燒土也圍
五寸半長三寸半其二通凡爲六孔篋十九孔長尺一寸

誘民孔易

史記樂毅爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣

爲之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也

喬校謹案毛詩兩誘字皆作牖牖乃誘之假借禮記樂記韓詩外傳引詩牖民孔易並作誘字與魯詩文同

民之多僻

後漢書張衡東京賦姬周之末政由多僻

又思元賦覽蒸民之多僻兮畏立僻以危身

介人惟藩大師惟垣

荀子君道篇君人者愛民而安好士而榮兩者無一焉而亡詩曰介人惟藩大師惟垣此之謂也

喬樸謹案此以士民分屬說與諸家異疑魯詩之說以大師爲大衆也彊國篇引詩說同

爾雅釋詁介善也。郭璞注詩曰介人惟藩

喬樸謹案介毛詩作介說文介下云善也引詩介人惟藩與毛文同景純所引詩承用舊注之文故字作介又惟藩舊作維滅鏞堂云案當作惟今從之

畏天之怒不敢戲豫

後漢書蔡邕答詔問灾異曰詩云畏天之怒不敢戲豫天戒誠不可戲也

晉詩遺說攷卷第五

五之三

福州陳詩祺學

男喬樅述

晉詩大雅三

湯

蕩蕩上帝

補爾雅釋訓盪盪僻也。季巡曰盪盪者勿思之僻也

文釋。孫炎曰湯蕩法度廢壞之僻毛詩正義

喬樅謹案爾雅釋文云蕩蕩本或作盪盪版版盪
盪卽釋板蕩二詩之義疑晉詩文板作版蕩作盪

與毛字異

晉詩遺說攷

卷五

三

長或上帝其命多辟

補說苑至公篇公生明偏生暗端慤生達許謫生塞神聖生誠夸誕生惑此六者君子之所慎而禹桀所以分也詩云疾威上帝其命多僻言不公也

喬樅謹案毛詩釋文云僻本又作僻辟蓋僻之假借

補張衡東京賦周姬之末不能厥政政用多僻

靡不有初鮮克有終

補說苑敬慎篇荀子曰官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡不有

初鮮克有終

補白虎通謚篇詩云靡不有初鮮克有終言人行終始不能若一故據其終始從可知也

補新序善謀篇詩曰靡不有初鮮克有終此言始之易終之難也

喬樅謹案此詩二句又見漢書賈山傳至言

曾是強圉曾是掊克

王逸楚詞離騷章句強圉多力也

楊雄司空箴班祿遺賢掊克充朝

補潛夫論敘錄曾是掊克何官能治

案漢書敘傳云曾是強圉倍克爲雄禦皆作圉與毛文異又毛詩正義云定本指作倍倍卽倍之假借

流言以對寇攘式內

補列女傳七詩曰流言以對寇攘式內言不善之從內

出也

趙靈吳女傳

式號式呼俾晝作夜

補說苑貴德篇人之鬪誠愚惑失道者也詩云式號式呼俾晝作夜言鬪行也

內歎于中國

淮南墜形訓食木者多力而姁。高誘注熊羆之屬

是也。穢煩腸黃理也。讀如詩內穢于中國之穢近鼻也。

覃及鬼方

補潛夫論邊議篇覃及鬼方

雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾

補荀子非十二子篇詩曰雖無老成人尚有典刑曾是
莫聽大命以傾

補說苑臣術篇諫諍輔弼之人社稷之臣也明君之所
尊禮而閭君以爲已賊故明君之所賞閭君之所殺也
明君好問閭君好獨明君尚賢使能而享其功閭君畏
賢始能而滅其業罰其忠而賞其賊夫是之謂至閭桀

列之所以亡也詩云曾是莫聽大命以傾此之謂也

喬樅謹案曾是莫聽二句又見新序善謀篇及列

女傳楚武鄧曼篇引同

補風俗通義五詩云雖無老成人尚有典刑國之大綱也可不申救小懲而大戒哉

枝葉未有害本實先敗

補列女傳七詩曰枝葉未有害本實先敗

齊東郭姜傳

喬樅謹案毛詩作本實先撥與魯文異

殷監不遠在夏后之世

漢書杜欽上言曰詩云殷監不遠在夏后之世刺戒者

至迫近而省聽者常怠忽可不慎哉

又劉向奏辭帝舜戒伯禹母若水采菽周公戒成王母
若殷王紂詩云殷監不遠在夏后之世亦言湯以桀爲
戒也聖帝明王常以敗亂自戒不諱廢興

喬樅謹案漢書谷永傳亦引詩殷監二語文同

補潛夫論思賢篇雖有堯舜之美必考於周頌雖有桀
紂之惡必譏於板蕩殷監不遠在夏后之世夫與死人
同病者不可生也與亡國同行者不可存也豈虛言哉
補趙岐孟子章句七詩大雅蕩之篇言殷之所監視在
夏后之世耳以前代善惡爲明鏡也欲使周亦鑒於殷

之所以亡也

抑

補中論虛道篇昔衛武公年過九十猶夙夜不息思聞訓道命其羣臣曰無謂我老耄而舍我必朝夕交戒又作抑詩以自儆也衛人思其德爲賦淇奥且曰睿聖

喬樅謹案淮南繆稱訓云衛武侯謂其臣曰小子

無謂我老而輒我有過必謁之高誘注曰武侯蓋

年九十五矣與中論說合

人亦有言無哲不思

淮南人問訓人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰

人亦有言無哲不愚此之謂也

喬樸謹案無毛詩作靡字異而義同

無競伊人四方其訓之

蔡邕集陳留太守胡公碑可謂無競伊人溫恭淑慎者
也

案中郎集祖德頌及司空臨晉侯楊公碑引用詩詞
並同蓋魯詩文作伊人與毛氏異

補高誘呂覽求人篇注詩大雅抑之二章無競惟人四
方其訓之無競競也國之強惟在得人

喬樸謹案高誘此注引詩蓋順呂覽爲解爾雅釋

聖言彙言考
詎伊維也二字訓義同

有覺德行四國順之

王逸楚詞九歎章句覺較也詩曰有覺德行

遠遊篇

楊雄劇秦美新不懇懇則覺德不愷

新序雜事五桓公所以九合諸侯一匡天下者遇士於是也詩曰有覺德行四國順之桓公其以之矣

喬樅謹案列女傳五魯公姑妙篇引此詩二句文

同

敬慎威儀惟民之則

張衡東京賦敬慎威儀

補列女傳二詩云敬慎威儀惟民之則

補中論法象篇詩云敬爾威儀惟民之則若夫墮其威儀恍其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也莫之則者則慢之者至矣

喬樅謹案徐幹引詩敬慎作敬爾文義小異當緣下文有慎爾出話敬爾威儀句而致誤耳

顛覆厥德荒沈于酒

漢書五行志谷永對曰臣聞三代所以喪亡者皆絲婦人羣小湛湎於酒詩曰顛覆厥德荒沈于酒

喬樅謹案荒沈毛詩作荒湛下句就樂毛亦作湛

樂

女雖耽樂從

補張衡西京賦耽樂是從

脩爾與馬弓矢戈兵用戒作則用逃蠻方

補清夫論勤將篇太古之民淳厚敦朴上聖撫之恬淡無爲體道履德簡刑薄威不殺不誅而民自化此德之上也德稍弊薄邪心孽生次聖繼之觀民設教立爲誅賞以威勸之既作五兵又爲之憲以正厲之詩云脩爾與馬弓矢戈兵用戒作則用逃蠻方

喬樅謹案毛詩與作車戈作戎用戒作則句又作

用戒戎作遯作遏此所引是據魯詩文義與毛不
同論衡言又爲之憲以正屬之正詩所云用戒作
則者故引以爲証

告爾民人謹爾候度用戒不虞

補說苑脩文篇古者必有命民命民能敬長憐孤取舍
好讓居事力者命於其君命然後得乘飭輿駢馬未得
命者不得乘乘者皆有罰故其民雖有餘財侈物而無
仁義功德則無所用其餘財侈物故其民皆興仁義而
賤財利賤財利則不爭不爭則強不凌弱衆不暴寡是
唐虞所以興象刑而民莫敢犯法而亂斯止矣詩云告

爾民人謹爾侯度用戒不虞此之謂也

喬樅謹案此說與左氏襄公二十二年傳引詩贊鄭子張詰大意相合蓋魯詩之說如此告毛詩作質攷韓詩外傳亦作告桓覽鹽鐵論作詰三家今文皆與毛異詳見齊詩遺說攷

慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉

顧說苑君道篇人君不直其行不敬其言者未有能保帝王之號重顯令之名者也詩曰慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉此之謂也

自珪之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

孔安國論語注詩云白珪之玷尚可磨也斯言之玷不

可爲也南容讀詩至此三反覆之是其心慎言也

皇侃論語

疏義

史記孔子弟子列傳三復白圭之玷

喬樅謹案史記晉世家亦引此詩四句惟尚字作

猶

王褒講德論南容三復白圭孔子睹其慎戒

補說苑說叢篇口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也口者關也舌者兵也出言不當反自傷也言出于已不可止于人行發于邇不可止于遠夫言行者君子

子之樞機樞機之發榮辱之本也可不慎乎故蒯子羽
曰言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已詩
云白珪之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

無易由言無曰苟矣

補說苑善說篇夫談說之術齊莊以立之端誠以處之
堅強以持之譬稱以諭之分別以明之歡忻憤滿以逆
之寶之珍之貴之神之如是則說常無不行矣詩曰無
易由言無曰苟矣

補新序雜事五詩曰無易由言無曰苟矣可不慎乎
無言不醻無德不報

補荀子官風篇詩曰無言不讎無德不報

喬樅謹案荀子致仕篇引詩文同讎卽諒之假借

補列女傳五夫名無細而不間行無隱而不彰詩云無言不醻無德不報此之謂也

周主忠妾傳

蔡邕集太尉橋公廟碑無言不酬

補東觀記章帝詔詩云無言不讎無德不報

後漢書馬援傳注引

尙不媿于屋漏

補爾雅釋宮西北隅謂之屋漏。舍人曰古者徹屋西

北扉以炊浴汲者訖而復之故謂之屋漏也

○孫炎曰屋漏者當室之日光所漏入也

毛詩禮御覽八十

記正義。

郭璞曰詩曰尙不愧于屋漏

喬樅謹案媿毛詩作愧此據晉詩之文

無曰不顯莫予云觀

列女傳三詩曰無曰不顯莫予云觀晉羊叔姬傳

神之格思不可度思矧可射思

淮南泰族訓天鬼神視之無形聽之無聲然而郊天
望山川禱福而求福舉世而謂請雨卜筮而決事詩曰神
之格思不可度思矧可射思此之謂也

淑慎爾止不愆于儀

蔡邕集崔夫人諡淑慎其止

補列女傳四詩云淑慎爾止不愆于儀

朱恭伯
姬傳

不僭不賤鮮不爲則

荀子臣道篇忠信以爲質端慈以爲統禮義以爲文倫類以爲理喘而言濡而動而一可以爲法則詩曰不僭不賤鮮不爲則此之謂也

喬樅謹案列女傳五代趙夫人篇引此詩二語文同又見邵陽友娣篇引詩

溫溫恭人惟德之基

補荀子君道篇天子不視而明不聽而聰不慮而知不動塊然獨坐而天下從之如一體如四肢之從心夫是

之謂大形詩曰溫溫恭人惟德之基此之謂也

喬樅謹案荀子不苟篇非十二子篇兩引詩同

補說苑脩文篇行步中矩折旋中規立則磬折拱則枹鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其以入鄉曲和以順其以入州里族黨之中和以親詩曰溫溫恭人惟德之基

喬樅謹案列女傳二晉趙衰妻篇引詩文同

其惟哲人告之話言順德之行

補新序雜事四好學知也受規諫仁也人而好學受規諫宜哉其立也詩曰其惟哲人告之話言順德之行此

葉稀疏不均爲燥爍

毛詩正義

郭璞曰謂樹之葉缺

疎燥爍也見詩

憂心隱隱

王逸楚詞遠逝章句隱隱憂也詩云憂心殷殷

一作隱隱

喬樅謹案毛詩釋文慾慾下云樊光於謹反爾雅云憂也爾雅釋文殷樊光於謹反郝氏懿行曰此卽隱字之音詩釋文亦從樊光讀也臧鏞

爾雅是魯詩之學樊光本必作隱隱憂也而引詩云憂心隱隱叔師楚詞注亦與爾雅同今本殷殷後人據毛詩改之舊校云一作隱隱可證也

言能執熟逝不以濯其何能淑載及溺

趙岐孟子章句七詩大雅桑柔之篇言誰能持熟而不以水濯其手

又曰淑善也載辟也胥相也刺時君止何能爲善乎相與爲沈溺之道也

稼穡卒痒

楊雄大司農箴季周爛漫而東作不勑膏腴不穫庶物並荒府藏單虛靡積肆倉陵遲衰微姪卒以

以念芻蕘

爾雅釋天穹若若天也季巡曰古時人所

以見天

形穹隆而高色蒼蒼然故曰穹君

惟此惠君民人所瞻秉心宣猷有賴其相

列女傳云詩云惟此惠君民人所瞻秉心宣猷者

其相

明德馬后傳

惟彼不順自獨卑臧臧自有肺腸俾民卒狂

高誘呂覽知度注自智謂人惡自巧謂人拙詩云惟彼不順自獨卑臧臧自有肺腸俾民卒狂愚拙者之謂也
補又淮南汜論訓注晉書人行自獨卑臧

匪言不能胡此畏忌

補漢書賈山至言曰亡養老之義亡輔弱之臣亡進諫

之士縱恣行誅退誹謗之人殺直諫之士是以道訛而
合苟容比其德則賢於堯舜課其功則賢于湯武天下
已清而莫之告也詩曰匪言不能胡此畏忌 言則對
語言則退

荀子謹 师古注云此言賢者見事之是非不能不
能分別言之而不言何也但畏忌犯顏得罪罰
又言而見聽則悉意答對不見聽則屏退也
詩本云聽言則對誦言如醉說者又別爲義與
不同荀子謂聽言則對二句自是兩無正詩文
山用魯詩魯說以兩無正爲刺厲王故與此詩

引非今詩本文有不同也漢人引詩多有類舉者
如六月出車同爲宣王詩飼奴傳亦類引之可証
徐幹中論虛道篇思言之不出以未有吟之者也詩
云匪言不能胡斯畏忌

喬樅謹案賈山至言引詩胡此畏忌徐幹引此字
作斯仍與毛詩同

維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂甯爲
荼毒

補荀子儒效篇凡人莫不欲安榮而惡危辱故唯君子
爲能得其所好小人則日徼其所惡詩云維此良人弗

求弗迺維彼忍心是顧是復民人貪亂甯爲荼毒此之謂也

大風有隧負人敗類

爾雅釋天西風謂之泰風。郭璞注詩曰泰風有隧喬樅謹案泰毛詩作大釋文子七如字鄭音泰泰風西風也此鄭君用魯詩改毛今攷賈山至言及潛夫論引詩仍用毛作大者蓋古書多假大爲泰字師讀固自不同也

雲漢

神皇開謐帝王世紀元年以邵穆公爲相是時天

大旱王以不雨遇災而懼整身脩行欲以消去之所于
羣神六月乃得雨大夫仍叔美而歌之今雲漢之詩是

也

太平御覽八十五

喬樅謹案毛詩正義引皇甫謐以爲宣王元年不
藉千畝號文公諫而不聽天下大旱二年不雨至
六年乃雨謂二年始旱積五年謐之此言無所
憑據喬樅謂謐以皇矣詩阮徂共爲三國名從魯
詩之說則說雲漢詩當亦據魯詩而言孔沖遠不
見魯詩遂疑謐言爲無據失之疎矣觀論衡須頃
篇云成湯遭旱周宣亦然然而成湯加成宣王宣

宣无妄之災不能虧政以成湯與周宣並舉湯有七年之旱則周宣之旱積五年自是古有此說論衡之語蓋亦本諸魯詩

蘊隆熑燭

補爾雅釋故燭燭煮也。郭璞曰早熟煮炎人

喬樅註案毛詩蘊隆熑燭釋文引韓詩作炯炯華嚴經音義引韓詩傳炯謂燒草傳火焰盛也今據爾雅是魯詩字作熑熑文與韓異毛詩蟲蟲卽熑熑之省

上下奠廟廟神不宗

補說苑君道篇詩曰上下奠瘞靡神不宗言疾旱也

周餘黎民靡有子遺

補論衡治期篇詩道周宣遭大旱矣詩曰周餘黎民靡有子遺言無有可遺一人不被害者災害之甚者也

補又荀增篇詩云維周黎民靡有子遺是謂周宣之時遭大旱之災也詩人傷旱之甚民被其害言無有子遺一人不愁痛者夫旱甚則有之矣言無有子遺一人增之也周之民遭大旱之灾貧羸無蓄積扣心思雨若其富人穀食饒足廩囷不空口腹不飢何愁之有而言靡有子遺增益其文欲言旱甚也

趙岐孟子章句九周餘黎民靡有子遺志在憂旱災民無子然遺脫不遺旱災者非無民也

蔽蔽山川

補說文草部蔽草旱盡也詩曰蔽蔽山川

喬樅謹案廣雅蔽蔽草木旱死也卽釋此詩蓋三家今文皆作蔽段氏說文注云玉篇廣韻並作蔽今疑當作𦵯草木如澑澑無有也毛詩作澑澑傳云旱氣也澑亦卽𦵯之省文

如炎如焚

以漢書章帝紀建初五年詔今時復旱如炎如焚

喬樅謹案毛詩作如惔如焚與此文異章懷太子
賢注引韓詩曰旱魃爲虐如炎如焚知三家今文
皆作炎字

密勿畏去

後漢書蔡邕上封事曰宣王遭旱密勿祗畏

喬樅謹案據此知毛詩磼勉畏去魯詩作密勿畏
去與十月之交磼勉從事劉向引作密勿從事文

同

敬恭明神

補張衡東京賦爰敬恭於明神

嵩高

嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周之翰

祭邕集司空楊公碑昔在申呂匡丘周宣崧高作誦大雅揚言

案此云申呂者據張衡呂公誄樊穆侯亦氏呂非謂甫侯也

又九疑山銘峻極于天

又薦太尉董卓表輔佐重臣國之棟樑生應期運稟氣山岳是故申伯山甫列于大雅

後漢書胡廣傳注蔡邕作胡廣黃瓊頌巖嶽山嶽配天
作輔降神有周生申及雨

後漢書張衡應閒日申伯焚仲實輸周邦服裘而朝介
主作瑞厥蹟不朽垂烈後昆不亦不歟

案此亦以南爲仲山甫與蔡邕說同

高機謹案張衡云實榦周邦疑魯詩翰字作榦
謂趙岐孟子章指詩亦有言崧高極天

補後漢書胡衡傳孔融疏曰惟岳降神異人並出

補何休公羊傳解詁詩曰嵩高維嶽峻極于天

莊公
四年

高機謹案邵公稱魯詩者此引崧高作嵩與毛氏

文異攷禮記孔子閒居韓詩外傳引詩俱作嵩高
是三家今文同趙岐孟子注及蔡邕楊公碑字作
崧乃後人依毛詩改之耳

補風俗通義中央曰嵩高嵩者高也詩云嵩高惟嶽
峻極于天

亹亹申伯王薦之事于邑于序南國爲式

潛夫論志氏姓篇四嶽伯夷爲堯典禮折民惟刑以封
申呂裔或封于申城在南陽宛北序山之下故詩曰亹
亹申伯王薦之事于邑于序南國爲式

李過理志南陽邵宛故申伯國有屈申城與潛夫論

說合

又三式篇周宣王時輔相大臣以德佐治亦獲有國故
升吉甫作封頌二篇其詩曰亹亹申伯王纘之事于邑
于謝南國是式又曰四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫
城彼東方此言申伯仲山甫文德致昇平而王封以樂
土賜以盛服也

喬樅謹案三式篇引詩薦字作纘序字作謝仍與
毛詩同此後人據毛改之非王氏舊本也攷毛詩
釋文纘韓詩作踐踐任也纘踐薦皆以音近通假
禮記中庸踐其位鄭注云踐或爲繼毛古通之驗

薦字訓仍與續字訓繼義亦相近

錫爾玠珪以作爾寶

補爾雅釋器珪大尺二寸謂之玠。郭璞注詩曰錫爾玠珪

補張衡應閒曰服袞而朝介圭作瑞

補王延壽魯靈光殿賦錫介圭以作瑞

喬樅謹案玠毛詩作介古文之消借天子大圭謂之玠諸侯命圭亦通稱玠圭寶毛傳云瑞也三家

義同

南土是保

補潛夫論三式篇其有申伯仲山甫致治之效者封以列侯今受南土八蠻之賜

申伯番番既入于徐

補王逸楚詞七諫注徐周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐

喬樅謹案此引詩既入于謝謝作徐潛夫論引詩于邑于謝謝作序序謝古音通轉孟子書序者射也可証禮記射義序點注云序點或爲徐點是徐與序古通叔師亦用魯詩者本或不同各據所見也

不顯申伯王之元舅

補應劭漢書外戚恩澤侯表敘注申伯周宣王元舅也爲邑於謝後世欲光寵外親者緣申伯之恩援此義以爲諭也

烝民

天生烝民有物有則民之秉夷好是懿德

百虎通姓名篇姓者生也人秉天氣所以生也詩曰天生烝民

補潛夫論相列篇詩所謂天生烝民有物有則

補又德化篇詩云民之秉夷好是懿德故民有心也猶

爲種之有國也遭和氣則秀茂而成實遭水旱則枯槁而生孽民蒙善化則有士君子之心被惡政則人有懷姦惡之慮

補趙岐孟子章句十二詩言天生烝民有物則有所法則人法天也民之秉夷夷常也常好美德

喬樅謹案夷毛詩作彝晉詩文與毛異攷尙書洪範是彝是訓史記宋微子世家引作是夷是訓禮記明堂位夏后氏以雞夷鄭注云夷讀爲彝周禮司尊彝司農注引作雞彝是古者夷彝二字多以

音同通用

聖言別言五

卷之三

生仲山甫

補潛夫論志氏姓篇昔仲山甫亦姓樊謚穆仲封於南陽南陽者在今河內

喬樅謹案後漢書樊宏傳云其先周仲山甫封於樊因而氏焉亦與潛夫論說合

令儀令色小心翼翼故訓是式威儀是力

蔡邕集崔夫人誄令儀令色

補列女傳二詩云令儀令色小心翼翼故訓是式威儀

是力

宋理宗
女傳

喬樅謹案毛詩故訓作古訓鄭箋云故訓先王之

遺典卽用魯詩義也

式是百辟

祭畢集司空房楨碑式是百辟。又銘論仲山甫有補
袞職誠百辟之功。

案誠字恐式之誤。

續戎祖考

張衡司徒呂公誄西獄在虞博士佐禹克厭帝心姓姜
氏呂姓也。并以家以處降及于周穆侯作輔以于九
族九族用益登爰八命袞職靡傾黃耳金鎰公餘川盈
綽兮其寬敞兮其清旣明且哲式保令名

王之喉舌賦政于外

楊雄尚書箴出入朕言王之喉舌

蔡邕集橋公碑賦政于外

案賦政于外句又見蔡集胡公碑引用

既明且哲以保其身夙夜匪懈以事一人

蔡邕集橋公碑既明且哲保身遺則

又司空房頌碑夙夜匪懈以事一人

補列女傳三詩曰既明且哲以保其身

曹僖氏妻傳

補高誘淮南主術訓注詩云仲山甫既明且哲以保其

身

喬樅謹案高注呂覽知化篇引詩同

又既時二句荀子堯問篇引同

補說苑立節篇詩云夙夜匪懈以事一人

喬樅謹案懈毛詩作解古今文之異

補徐幹中論智行篇大雅貴旣明且哲以保其身者夫明哲之士威而不懾困而能通涉_此之疑辨物居方禳禍於忽秒求福於未萌見變事則遜其機得經事則循其常巧言不能推令色不能移動作可觀則出辭爲師表比諸志行之士不亦愈乎

柔亦不茹剛亦不吐不侮鯉寡不畏彊禦

蔡邕朱公叔墳前石碑柔亦不茹

又司空房楨碑剛則不吐柔則不茹

又范史雲碑不畏彊禦

補漢書東方朔對曰譬若仲山甫爲光祿申伯爲大僕
注引晉灼曰光祿主三大夫諫正之官取其柔亦不
茹剛亦不吐

補新序雜事四詩云柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不
畏彊禦

補高誘戰國策秦策注不辟彊禦不侮鰥寡

喬樅謹案不畏彊禦此或作不辟文義小異

德輶如毛民鮮克舉之

荀子張國箇詩曰德輶如毛民鮮克舉之

○潛夫論交際篇詩云德輶如毛民鮮克舉之○有大
難者四而人莫之能行也一曰怒二曰平三曰恭四曰
守夫恕者仁之本也平者義之本也恭者禮之本也守
者信之本也四者並立四行乃具四行具存是謂真賢
又慎微篇德輶如毛爲仁由已

○張衡大司農諭德誅知德者鮮惟君克舉

袞職有闕惟仲山甫補之

喬樸謹案此見蔡邕銘論引用詩語

○四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方

喬樅謹案四語見潛夫論三式篇引詩

蔡邕集祖餞祝文四牡彭彭

仲山甫徂齊

補漢書杜欽傳欽說王鳳曰昔仲山甫異姓之臣無親于宣就封于齊猶嘆息永懷宿夜徘徊不忍遠去

喬樅謹案師古漢書集注引鄧展曰詩言仲山甫銜命往治齊城郭而韓詩以爲封于齊此誤耳晉灼曰韓詩誤而欽引之阿附權貴求容媚也喬樅謂杜欽說詩言佩玉冕鳴闢雎歎之用魯詩義則此引燕民詩亦當據魯說鄧展晉灼竝以爲韓詩

者韓詩亦云仲山甫封于南陽與魯詩說同也攷載
釋漢永康中孟郁脩堯廟碑云仲氏祖所出本姬
周之遺苗天生仲山甫翼佐中興受封于齊周道
衰微失爵亡邦後嗣乖散各相土詳居因氏仲焉
以仲山甫爲姬周之遺苗與杜欽言仲山甫異姓
之臣無親于宣說各不同案唐元和姓纂云周太
王子虞仲支孫爲周卿士食采于樊因命氏今河
南陽樊是也周有樊穆仲字山甫亦以仲爲姬姓
說與孟郁脩堯廟碑合碑語云云蓋出于韓詩唐
時韓詩尚存故姓纂採其說又權德興集云魯獻

公仲子曰山甫入輔於周食采於樊雖說與姓纂
微異而要俱以仲山甫爲周之同姓則皆本之韓
詩也潛夫論志氏姓以仲山甫爲慶姓此據魯詩
說與張衡以穆侯爲姜姓合慶姜古字通用水經
瓠子水注云成陽城西二里有堯陵堯陵東城西
五十餘步有仲山夫人祠祠南有仲山甫冢据郭
緣生述征記以仲山夫人爲堯妃見漢建甯四年
成陽令管遵所立碑文仲山甫就封于齊魯韓詩
說雖同而一以爲同姓一以爲異姓其義固別左
氏僖二十五年傳陽樊不服圍之倉葛呼曰此誰

非王之姻親正義引服虔曰樊神山之所居故名
陽樊曰王之姻親則其爲異姓可知服子慎亦用
魯詩者又左傳與魯詩同一師傳據此則仲山甫
異姓之臣確爲魯說尤有顯證矣又案爾雅釋詁
肅齊遄速疾也郭璞注詩曰仲山甫徂齊說者以
郭注引詩証齊爲疾則不以齊爲國名其訓亦本
三家高縱謂郭注引詩當連下句式遄其歸如引
伐柯伐柯其則不遠如彼雨雪先集維寬之類是
証遄字訓疾之義非証徂齊之齊爲疾也傳寫者
偶脫去下句耳若以齊訓疾既曰徂疾又曰遄歸

則於文義爲複沓不鮮矣

古甫作頌穆如清風

王褒講德論古甫歎宣王穆如清風列于大雅
察邑答對元式詩穆如清風

王傳咸詩古甫作頌有懷其馨實由樊仲其德克明

韓奕

王賜韓侯。元袞赤鳥

補周官屨人鄭注詩曰王賜韓侯元袞赤鳥鳥有三等
赤鳥爲上寃服之鳥則諸侯與王同

喬樅譙案韓詩作王錫韓侯與毛女同此所引蓋

齊詩也

鈎膺鍛錫

張衡東京賦金銳鍛錫。又曰鈎膺玉環。

喬樅謹案說文金部鰣馬頭飾也詩曰鈎膺鍛錫

錫卽錫之省文

韓侯出祖 清酒百壺

補風俗通義八謹案禮傳共工之子曰脩好遠遊升車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神祖者徂也詩

云韓侯出祖清酒百壺是其事也

姪娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

補白虎通嫁娶篇天子諸侯一娶九女者何重國廣繼嗣也適九者何法地有九州承天之施無所不生也一娶九女亦足以承君之施也九而無子自亦無益也春秋公羊傳曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從謂之姪者兄之子也娣者女弟也必一娶何爲其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者爲其必不相妬也一人有子三人共之若已生之也不娶而娣何博異氣也娶三國女者廣異類也恐一國血脉相似俱無子也姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也還待年於父母之國未任答君子也詩云姪娣

從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

喬樅譁案姪姊毛詩作諸姊白虎通所引據魯詩文故與毛氏異

楊雄少府箴祁祁如雲

有貓有虎

高誘淮南天文訓注票讀如詩有貓有虎之貓
有貓有虎

普彼韓城燕師所完

顧潛夫論志氏姓篇昔周宣王亦有韓侯其國也近燕

故詩曰普彼韓城燕師所完

喬樅謹案水經聖水注聖水又東逕韓城東詩韓
奕章曰溥彼韓城燕師所完王肅曰今涿郡方城
縣有韓侯城世所謂寒號城也顧氏炎武云水經
注濕水逕良鄉縣之北界歷梁山南高梁水出焉
是所謂奕奕梁山也魏地形志遼陽方城縣有韓
侯城今按固安縣有方城村卽漢縣也江氏慎脩
云水經注鮑邱水過潞縣逕梁山南路縣今之通
州則無固有梁山矣據此是水經注所言韓城與
濬夫論近無設立鄭君箋詩以無爲安云韓國之

城乃古平安時衆民之所築完義與此異

江漢

江漢陶陶

風俗通義十江出蜀郡湔流互徹外岷山入海詩云

江漢陶陶

喬樅謹案陶陶毛詩作浮浮文與魯異毛傳云浮

浮衆烟兒今案陶陶當訓爲盛長兒楚詞懷沙篇

陶陶孟夏兮注云陶陶盛陽兒又哀歲篇冬夜兮

陶陶注云陶陶長兒此詩言江漢陶陶謂其流盛

而長也陶與下句消韵

武夫僨僨

爾雅釋訓僨僨武也

喬樅謹案毛詩作洮洮爾雅釋文洮洮下云舍人
本作僨音同攷古文苑班固車騎將軍賀北征頌
光光神武注引詩武夫僨僨又舞陽侯樊噲贊號
號將軍注亦引詩武夫僨僨是三家詩洮洮首作
僨僨相寬鹽鐵論絲役篇引詩武夫漸漸段氏玉
裁云蓋僨僨之誤城鋪堂曰注爾雅者如樊光當
於僨僨下引詩云武夫僨僨後人見于詩作洮洮
因據以改爾雅猶釋言僨充也或作僨光也而孫

本遂改作光充也

注言孝至篇武義璜璜兵征四方

喬樅謹案此作璜璜疑卽僨僨轉寫之誤

江漢之滌王命召虎式辟四方徹我疆土

楊雄揚州牧箴江漢之滌

又曰昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅

高誘曰覽適咸篇注虎宣王臣詩曰王命召虎式辟
四方徹我疆土

文武受命召公維翰

補自虎通王者不臣篇子得爲父臣者不遺善之義也

詩云文武受命召公維翰召公文王子也

補論衡氣壽篇邵公周公之兄也至康王之時尚爲太保出入百有餘歲矣

喬樅謹案據仲任此說是亦以召公爲文王子

釐爾圭瓚秬鬯一卣

補白虎通攷黜篇王制曰賜圭瓚然後爲暢未賜者資暢於天子秬者黑黍一升二升秬者以百草之香鬱金合而釀之成爲鬯玉瓚者器名也所以灌鬯之器也以圭飾其柄灌鬯貢玉氣也

常武

赫赫明明

補高誘淮南原道訓注整讀赫赫明明之赫
喬樅謹案高注卽用詩常武此句

王命卿士南仲太祖

百虎通爵篇封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖
之制也舉事必告焉詩云王命卿士南仲太祖

案毛詩傳云王命南仲於太祖此說與毛同

補潛夫論敘錄蠻夷猾夏古今所患宣王中興南仲征

逸

整我六師

楊雄趙充國彌整我六師

既儆既戒

補周禮夏官注既儆既戒

喬樅謹案儆毛詩作敬箋云敬之言警也警與儆
義同蓋三家今文並作儆字

王謂尹氏命程伯休父

補史記太史公自序重黎氏世序天地其在周程伯休
甫其後也當周宣王時失其官守而爲司馬氏

補潛夫論志氏姓篇重黎氏世序天地別其分主以歷
三代而封於程其在周世爲宣王大司馬詩云王謂尹

氏命程伯休父

喬樸謹案此說與春秋外傳楚語文同韋昭注引此詩云程國名伯爵休父名也以諸侯爲大司馬通鑑高誘淮南主術訓注程伯休父宣王命以爲司馬因爲司馬氏

闕如虓虎

蔡邕集太尉橋公碑威壯虓虎

通鑑風俗通義二詩美南仲闕如哮虎

喬樸謹案虓哮音同唬哮義同說文虓虎鳴也唬虎聲也服虔通俗文曰虎聲謂之哮唬見衆經音

義二文選七啓嘆闢之獸李善注云嘆與虓同

王猷允塞徐方旣來

補荀子君道篇城郭不待飾而固兵刃不待陵而勁敵國不待服而誦四海之民不待令而一夫是之謂至平詩云王猷允塞徐方旣來

喬樅謹案荀子議兵篇亦引此詩二語

補漢書嚴助傳詩云王猷允塞徐方旣來言王道甚大而遠方懷之也

補新序雜事四夫不降席而匡天下者求之已也孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從先王之所以

拱指指揮而四海賓者誠德之至已形於外故詩曰王
猷允塞徐方旣來此之謂也

徐方旣同天子之功

荀子非相篇君子賢而能容罷智而能容愚博而能容淺粹而能容雜夫是之謂兼術詩云徐方旣同天子之功

瞻仰

彼宜有罪女反脫之

清大論述教篇先王之制刑法也非好傷人肌膚斷人壽命也乃以威姦惡除民害也天下本以民不能相

治故爲立王者以統治之在於奉天威命共行賞罰故
詩刺彼宜有罪女反脫之

喬樅謹案後漢書王后傳引詩同

哲婦傾城

列女傳七詩曰哲婦傾城

晉獻驥
妃傳

懿厥慈婦爲梟爲鴟婦有長舌惟禡之階亂匪降自天生
自婦人匪教匪誨時惟婦寺

漢書谷永上疏曰臣聞三代所以墳社稷喪宗廟者皆
由婦人詩云懿厥慈婦爲梟爲鴟匪降自天生自婦人
喬樅謹案毛詩亂匪降自天此引詩無亂字疑後

人轉寫脫之師古注云又言此禍亂非從天而下足證原文有亂字列女傳引詩亦作亂匪降自天尤其明徵也

補

列女傳七詩曰懿厥憇婦爲臬爲鳴夏桀末喜傳。又曰

婦有長舌惟厲之階

晉獻驩姬傳

。又曰亂匪降自天生自

婦人

魯桓文姜傳

。又曰匪教匪誨時惟婦寺

齊靈聲姬傳

喬樅諱案哲據谷永引作憇毛詩古文作詰釋文云詰音哲本亦作哲攷說文哲知也从口折聲憇或從心嘉古文从三吉毛詩下武章世有哲王釋文云本作憇又作詰詰卽嘉之省文

婦無公事休其蠶織

補列女傳二詩曰婦無公事休其蠶績言婦人以蠶織爲公事者也休之非禮也

人之云亡

蔡邕集太尉汝南李公碑人之云亡

心之憂矣寃自全矣

補列女傳八詩云心之憂矣寃自全矣嚴延年母傳

喬樅謹案全毛詩作今此所引據魯詩也

無忝爾祖式敷爾訛

補列女傳三詩曰無忝爾祖式敷爾訛晉范氏母傳

喬樅謹案爾祖毛詩作皇祖訛毛詩作後與此所

引齊詩文異

召閔

浩浩訛訛

補爾雅釋訓浩浩刺素食也。舍人曰臯臯不治之貌。
某氏曰無德而空食祿也。毛詩正義。郭璞曰譏無德功
尸寵祿也。

喬樅謹案爾雅釋文臯臯樊本作浩浩鏞堂云按
爾雅當本作浩浩舍人注同樊書當引詩云浩浩
訛訛後人據毛詩改爲臯臯也。

補又曰訛訛莫供職也。季巡旦君子鄙閭臣子莫親其職也。毛詩正義郭璞曰賢者陵替奸黨熾背公恤私曠職事

池之竭矣不云自瀆泉之竭矣不云自中

補列女傳八君子謂昭儀之凶嬖與褒姒同行成帝之惑亂與周幽王同風詩云池之竭矣不云自瀆泉之竭矣不云自中成帝之時舅氏擅外趙氏專內其自竭極蓋亦池泉之勢也。

漢趙姊傳

裔縱詳案毛詩箋云政之亂由外無賢臣內無賢妃益之亦分外內而言與此同義鄭君蓋本魯詩

爲訓濱毛詩作頻卽瀕之省文瀕古濱字也